



E L D U E N D E V E R D E

EL DELIRIO DE EUTIMIO TALIRONTE

Antonio Rubio

Ilustración: María Serrano



ANAYA



EL DUENDE VERDE

ANAYA

*Esta obra ganó en 2017
el XXXVI Concurso de Narrativa Infantil «Vila d'Ibi».*



Ajuntament d'Ibi

*Para la explotación en el aula de este libro,
existe un material con sugerencias didácticas y
actividades que está a disposición del profesorado
en nuestra web.*

© Del texto: Antonio Rubio, 2018

© De las ilustraciones: María Serrano, 2018

© De esta edición: Grupo Anaya, S.A., 2018
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid

www.anayainfantilyjuvenil.com

e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

1.ª edición, abril 2018

Diseño: Taller Universo

ISBN: 978-84-698-3605-7

Depósito legal: M-5189-2018

Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas en este libro son las establecidas
por la Real Academia Española en la *Ortografía de
la lengua española* publicada en el año 2010.

*Reservados todos los derechos. El contenido de esta
obra está protegido por la Ley, que establece penas
de prisión y/o multas, además de las correspondientes
indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes
reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren
públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística
o científica, o su transformación, interpretación
o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte
o comunicada a través de cualquier medio,
sin la preceptiva autorización.*



EL DUENDE VERDE

Antonio Rubio

**EL DELIRIO
DE EUTIMIO
TALIRONTE**

Ilustración: María Serrano

Q U E R I D O L E C T O R

En este libro vive una locomotora que se echa a rodar por el mundo para salvarse del olvido.

Y creo que fui yo, el autor, quien la sacó del olvido y la puso a viajar por parajes paradisíacos.

Aunque, a decir verdad, eso no está nada claro, ya que a ratos es ella quien viaja por su cuenta y por su cuento sin contar conmigo.

Y para más líos, vive también en este libro un tal Eutimio Talironte, detective, que cree ser el escritor que inventa las aventuras de Locomotora.

Pero aquí no acaba el enredo, porque a veces también yo creo que soy el inventor de Eutimio Talironte. Pienso que él sin mí no existiría...

Aunque tampoco estoy muy seguro de esto, porque el detective Talironte es tan real, tan real, tan cercano... que me entran dudas.

En fin, supongamos que Eutimio Talironte imagina a la locomotora y yo imagino a Eutimio Talironte. Pero, puestas así las cosas, me pregunto: ¿y a mí, el autor, quién me ha imaginado?

¿Acaso mi imaginación me imagina para que yo imagine?

¿O tal vez solo soy un ser imaginario? ¡Vaya lío!

Para dejar constancia de que no soy imaginario, me imagino que firmo:



*Para mi amigo Luis Díaz,
que conoció a Eutimio Talironte
(A.R.)*

1

EUTIMIO TALIRONTE, DETECTIVE

EMPIEZO MOSTRANDO mi tarjeta de visita. Y, salga el sol por donde quiera, les garantizo que lo que en mi tarjeta pone es muy cierto. Están ustedes ante un auténtico detective.

¿Que qué detecto?

Pues, verán, así de improviso, respondería: «Aquello que mis limitaciones anatómicas y estéticas me permiten...».

Esclarecí no hace mucho el caso del boticario que se escondió en su rebotica y se pidió a sí mismo un alto rescate. Rescate que no llegó a pagarse ni a cobrarse, pues le advertí una tarde fresquita de mayo que me personé en su tienda para comprar caramelos de eucalipto, que no tenía sentido ser a la vez secuestrador

y secuestrado. Y, tras algunas dudas y discusiones, acabó entendiéndolo, y desistió de seguir con la majadería.

Sí, ya comprendo que no es un caso de mucha envergadura, máxime si tenemos en cuenta la inestimable ayuda que me prestaron los del Equipo de Prevención de Bobadas Callejeras. Pero, en mi descargo, he de advertir que mis estudios se limitan a un máster *online* y dos o tres clases presenciales de academia.

Me examinaban a distancia, por teléfono móvil o inmóvil, por correo electrónico o por wasap. Y realicé en el vecindario las clases prácticas, prestando mis saberes y energías a vecinos y conocidos:

—¡Eutimio, Eutimio, que se me lleva el bolso aquel truhan!

Y rápido acudía yo en su ayuda y daba caza al ladrón. Porque si ya me llegaba bastante lejos discurrendo, con las piernas en danza era un atleta.

No obstante debo aclarar que el título de detective lo recogí personalmente en el Liceo de Detectives. Me lo entregó un señor de uniforme que estaba sentado en un cuartucho de en-



trada al edificio. Tenía las piernas y las botas cruzadas sobre la mesa, a la manera de los *sheriffs* del lejano Oeste. Leía un periódico por la sección de sucesos. Vestía pantalón y chaqueta grises con botones dorados. Y llevaba una gorra con chapa dorada.

¡Qué energía la de aquel hombre!

Al darme un apretón de manos con la derecha y el diploma con la izquierda, me hizo crujir los dedos, crash, crash, como si partiese ramitas en el bosque.

—¡Enhorabuena, señor Talironte! Me han dejado para usted este diploma los agentes del Liceo. Dijeron que les disculpe, que tenían que salir a tomar un tentempié.

—Gracias, señor director —le dije. Y él me corrigió:

—No soy el director de la Agencia, señor Talironte. Soy el portero de este bloque.

—¡Aaah! Disculpe. Creí que...

Í N D I C E

1. Eutimio Talironte, detective	9
2. Eutimio Talironte, enigmatólogo	13
3. Eutimio Talironte, un día cualquiera	17
4. Eutimio Talironte, una noche cualquiera	21
5. Había una vez... ..	25
6. La Locomotora de las Vacaciones	33
7. Eutimio Talironte, cazasueños	37
8. Periquito Contador y otras gentes de valor ..	40
9. ¡Se busca!	57
10. Eutimio Talironte, casi filósofo	63
11. El castillo de caolín y la industria del otoño ..	66
12. Penúltimo acto	75
13. Eutimio Talironte, fin	78



EL DUENDE VERDE

Eutimio Talironte, que se sacó el título de detective en un curso a distancia, se define como «enigmático escritor detectivesco». Cuando una vieja locomotora de vapor desaparece, se pondrá manos a la obra para encontrarla, sin saber que ella está buscando una nueva vida. Una historia en la que realidad y ficción se mezclan hasta que es imposible distinguirlas.

Edad recomendada
para este libro:
A partir de 8 años

ISBN 978-84-698-3605-7



9 788469 836057

www.anayainfantilyjuvenil.com

1571216

ANAYA