

CUENTOS CLÁSICOS

para leer y contar



ANAYA

Titulos originales:

Die Bremer Stadtmusikanten, 1812
Rotkäppchen, 1812
Prindsessen paa Arten, 1835
Schneewittchen, 1812
Cedrillon ou La petite pantoufle de verre, 1697
Le Maître chat ou le Chat botté, 1697
Der Wolf und die sieben jungen Geißlein, 1812
Der Rattenfänger von Hameln, 1816
Den lille Havfrue, 1837
The Three Little Pigs, 1890

© De las ilustraciones:

Maria Espluga, *Los músicos de Bremen*, 2015
Emilio Urberuaga, *Caperucita Roja*, 2017
Elena Odriozola, *La princesa y el guisante*, 2003
Beatriz Castro, *Blancanieves*, 2017
Noemí Villamuza, *La Cenicienta*, 2015
Mikel Valverde, *El gato con botas*, 2015
Elisa Arguilé, *El lobo y los siete cabritillos*, 2015
Adolfo Serra, *El flautista de Hamelín*, 2017
Laura Catalán, *La Sirenita*, 2017
Xan López Domínguez, *La historia de los tres cerditos*, 2003

© De la traducción de *Los músicos de Bremen*, *Caperucita Roja* y
El lobo y los siete cabritillos: M.^a Antonia Seijo Castroviejo

© De la traducción de *La princesa y el guisante*: Enrique Bernárdez
© De la traducción de *La historia de los tres cerditos*: Fernando Santos
© De la traducción y adaptación de *El gato con botas*, *La Cenicienta*,
Blancanieves, *El flautista de Hamelín* y *La Sirenita*: Vicente Muñoz Puelles

© De esta edición: Grupo Anaya, S.A., 2017
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantiljuvenil.com
e-mail: anayainfantiljuvenil@anaya.es

Diseño: Alejandra Navarro

Primera edición, octubre 2017

ISBN: 978-84-698-3391-9
Depósito legal: M-16144-2017
Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas
por la Real Academia Española en la *Ortografía*
de la lengua española, publicada en el año 2010.

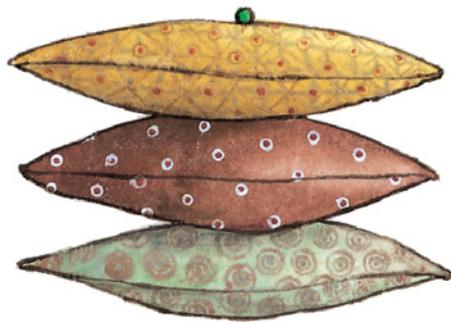
Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

CUENTOS CLÁSICOS

para leer y contar



ANAYA



Índice

<i>Los músicos de Bremen.....</i>	<i>7</i>
<i>Caperucita Roja</i>	<i>31</i>
<i>La princesa y el guisante</i>	<i>55</i>
<i>Blancanieves</i>	<i>79</i>
<i>La Cenicienta</i>	<i>103</i>
<i>El gato con botas</i>	<i>127</i>
<i>El lobo y los siete cabritillos</i>	<i>153</i>
<i>El flautista de Hamelín</i>	<i>177</i>
<i>La Sirenita</i>	<i>201</i>
<i>La historia de los tres cerditos</i>	<i>225</i>
<i>Autores</i>	<i>249</i>
<i>Ilustradores</i>	<i>251</i>



Los músicos de Bremen

Jacoby y Wilhelm Grimm · Ilustraciones de Maria Espluga

Traducción de M.^a Antonia Seijo Castroviejo



Un hombre tenía un asno que, durante muchos años, le había llevado los sacos al molino pacientemente; pero sus fuerzas estaban llegando a su fin, de tal manera que cada día era menos apto para el trabajo.

El amo pensó entonces deshacerse de él, pero el asno se dio cuenta de que no soplaban vientos favorables y se escapó poniéndose en camino hacia Bremen; allí pensaba que podría hacerse músico municipal.



Cuando había andado un poco, se encontró un perro de caza tirado en la cuneta del camino que jadeaba como si estuviese muy cansado de tanto correr:

—Bueno, ¿cómo jadeas tanto, mordedor? —preguntó el asno.

—¡Ay! —dijo el perro—. Como ya soy viejo y cada día estoy más débil y ya no puedo ir de caza, mi amo me ha querido matar; así que he tomado las de Villadiego. Pero ¿cómo me voy a ganar mi sustento?

—¿Sabes una cosa? —dijo el asno—. Yo voy a Bremen a hacerme músico municipal; vente conmigo y haz que te acepten también como músico. Yo tocaré el laúd, y tú, la trompeta.



El perro se puso contento y siguieron caminando. No había pasado mucho tiempo cuando vieron en el camino un gato con una cara muy larga.

—¿Qué es lo que ha contrariado tus proyectos? Atúsate el bigote, hombre —dijo el asno.

—¿Quién puede divertirse cuando está amenazado de muerte? Como me hago viejo, mis dientes se están poniendo romos, y me gusta mucho más estar sentado al lado de la estufa y pensar en las musarañas que andar cazando ratones, mi ama me ha querido ahogar. Yo me he escabullido, pero aconsejadme, ¿adónde voy yo?

—Vente con nosotros a Bremen; tú sabes hacer música nocturna y puedes llegar a ser músico municipal.



Al gato le pareció bien la idea y se fue con ellos.

Poco después, pasaron los tres fugitivos al lado de una granja; allí, en el portón, estaba el gallo de la casa y gritaba hasta desgañitarse:

—Tus chillidos le llegan a uno hasta la médula —dijo el asno—. ¿Qué te pasa?

—He profetizado buen tiempo —dijo el gallo— porque es el día en el que Nuestra Señora le lava la camisita al niño Jesús y se la tiene que secar; pero como mañana es domingo y vienen huéspedes, la dueña de la casa no ha tenido compasión de mí y le ha dicho a la cocinera que me quiere comer mañana en la sopa; por ello, tiene que cortarme la cabeza esta tarde. A causa de todo esto, chillaré a voz en grito todo el tiempo que me sea posible.



Cuentos clásicos para leer y contar

Grandes ilustradores dan vida, en esta recopilación de cuentos, a los personajes clásicos. Historias conocidas por todos, que perduran a través del tiempo, se recogen en este volumen con la idea de hacerlas accesibles a los primeros lectores.

Los músicos de Bremen

Jacob y Wilhelm Grimm · Ilustraciones de Maria Espluga

Caperucita Roja

Jacob y Wilhelm Grimm · Ilustraciones de Emilio Urberuaga

La princesa y el guisante

Hans Christian Andersen · Ilustraciones de Elena Odriozola

Blancanieves

Jacob y Wilhelm Grimm · Ilustraciones de Beatriz Castro

La Cenicienta

Charles Perrault · Ilustraciones de Noemí Villamuza

El gato con botas

Charles Perrault · Ilustraciones de Mikel Valverde

El lobo y los siete cabritillos

Jacob y Wilhelm Grimm · Ilustraciones de Elisa Arguilé

El flautista de Hamelín

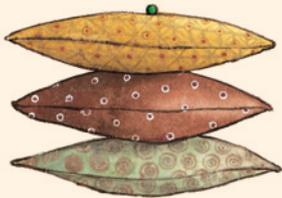
Jacob y Wilhelm Grimm · Ilustraciones de Adolfo Serra

La Sirenita

Hans Christian Andersen · Ilustraciones de Laura Catalán

La historia de los tres cerditos

Joseph Jacobs · Ilustraciones de Xan López Domínguez



ISBN 978-84-698-3391-9



1588411