

Cartas a Ratón Pérez

Antonia Rodenas
Ilustraciones de Carme Solé Vendrell



LECTURAS TOP

LECTURAS  TOP

© Del texto: Antonia Rodenas, 2006, 2026
© De las ilustraciones: Carme Solé Vendrell, 2006, 2026
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2026
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com

1.ª edición: febrero de 2026

Diseño: Clara Miralles
Créditos fotográficos: 123RF (dvletter; solodkayamari)

ISBN: 978-84-143-6276-1
Depósito legal: M-22208-2025
Impreso en España - Printed in Spain



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Cartas a Ratón Pérez

Antonia Rodenas
Ilustraciones de Carme Solé Vendrell



ANAYA

LECTURAS TOP



UN MENSAJE DE LA AUTORA

Esta historia de *Cartas a Ratón Pérez* la escribí hace ya bastante tiempo; a veces, esto hace que lo que cuentas pierda interés, pero tengo que reconocer que no es el caso y que sigue gustando ahora tanto como cuando apareció por primera vez. Y lo sé porque continúo en contacto con niños y niñas y con profesores y profesoras de diferentes centros escolares que me manifiestan sus opiniones sobre ella.

Hay algo de lo que me siento muy satisfecha en esta historia, y es el haber puesto a dos personajes tan diferentes y poco amigos,

como son un ratón y un gato, en una situación comprometida, llena de dificultades... ¡Un gato pidiendo ayuda a un ratón!..., pues sí, así comienza la historia.

Deseo que los que tengáis la oportunidad de leer este libro lo disfrutéis. Quizá os sirva también para reflexionar.

En cuanto a las ilustraciones, espero que os gusten tanto como a mí.

Carme y yo hemos colaborado en ocho libros; aparte de que sabe un montón de ilustración, tiene muchos premios de reconocimiento y muchísimos libros. A mí me encanta trabajar con ella porque comentamos cosas y yo siempre aprendo.

Os deseo un buen camino lleno de historias y aventuras.

Antonia Rodenas



UN MENSAJE DE LA ILUSTRADORA

En Barcelona, donde nací, tradicionalmente cuando se nos caía el primer diente eran «Els Angelets» (Los Angelitos) quienes, debajo de la almohada, nos dejaban un pequeño regalo.

Creo que tenía seis años cuando perdí mi primer diente, y al despertar encontré una moneda de cinco pesetas que parecía ser de plata. No recuerdo por qué motivo se la presté a mi mamá, pero lo que sí recuerdo es que nunca la recuperé. Estas cosas suceden a veces.

Al leer el texto de Cartas a Ratón Pérez, recordé el silbido que salía del

agujero que mi diente había dejado. Me gustaba tanto que a menudo silbo cuando camino en medio del ruido de la ciudad.

Al crear el personaje de Manchas Negras recuperé de mis primeras ilustraciones una técnica que había dejado muy atrás y que representó con fuerza a este personaje tan genial.

La función de las ilustraciones es la de hacer ver lo que no está escrito, de tal modo que el lector, al mirar las imágenes, pueda crear su propia historia.

Lo que más me gusta de los textos de Antonia es que son abiertos, tan abiertos que al ilustrarlos te dan la posibilidad de volar.

Carme Solé Vendrell

A MAX,
mi querido mancha negra.

Carme Solé



*Y a todos los que son capaces
de sonreír cuando escuchan
el nombre de Ratón Pérez.*

Antonia Rodenas

La primera vez
que Manchas Negras
le escribió una carta,
Ratón Pérez se extrañó.

Todos le pedían
un pequeño regalo a
cambio de su diente blanco.
Pero Manchas Negras, no.
Lo suyo era muy raro.

Manchas Negras le pedía
dientes.

Además...

¡ERA UN GATO!

¡UN GATO SIN DIENTES!

«¡Pues mejor para los ratones!»,
pensó Ratón Pérez.

Y decidió no contestar.

Se sentó junto al fuego
con uno de sus libros preferidos.



La segunda vez que Manchas Negras escribió una carta, le contó que su MIAUUU era desafinado, porque sin dientes el aire se le escapaba por todas partes.

Por eso no podía participar en el coro de los gatos cantores. Y era lo que más ilusión le hacía.





LECTURAS **TOP**

**LIBROS QUE HACEN
Y HARÁN LECTORES**



Ratón Pérez se ha dedicado toda la vida a la misma tarea: enviar un regalo a cambio de un diente.

Pero desde que recibió la primera carta de Manchas Negras, un gato que sueña con cantar, no vive tranquilo.

¿Por qué tendría que ayudar a un gato que se ha quedado sin dientes?

¡Mejor para los ratones!

A PARTIR DE 7 AÑOS

1530015

ISBN 978-84-143-6276-1



9 788414 362761

ANAYA

www.anayainfantilyjuvenil.com