

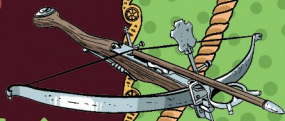
ANA ALONSO

# HISTORIAS ENREDADAS

EN LA

# EDAD MEDIA

ILUSTRACIONES DE  
ESTHER LECINA



ANAYA

# HISTORIAS GENREDADAS

1.ª edición: septiembre 2025

© Del texto: Ana Alonso, 2025  
© De las ilustraciones: Esther Lecina, 2025  
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2025  
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)

Director editorial: Pablo Cruz  
Editora: Marta Álvarez  
Asistente editorial: Mercedes González Grande  
Diseño de cubierta: Lola Rodríguez

ISBN: 978-84-143-3459-1  
Depósito legal: M-7330-2025  
Impreso en España - *Printed in Spain*



*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*

ANA ALONSO

**HISTORIAS  
ENREDADAS**

**EN LA**

**EDAD MEDIA**

ILUSTRACIONES DE  
ESTHER LECINA

ANAYA

## ¡Hola, soy Aurora Mores!

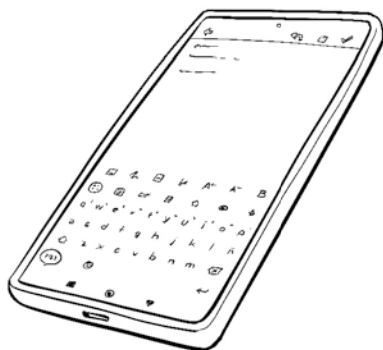
Encontré el *Atlas del tiempo perdido* en un desván y ahora salto de época en época como quien salta de una canción a otra en Spotify. ¡Y en todas las épocas hago amigos!



### ***Atlas del tiempo perdido***

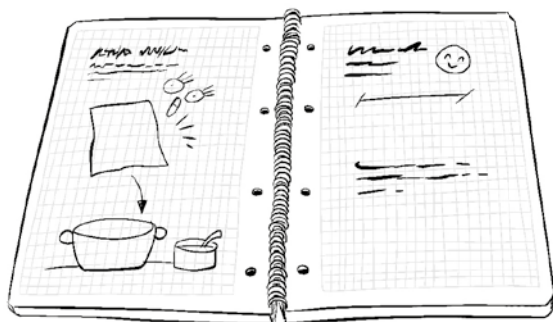
Lo encontré en el desván de mis abuelos y no tengo ni idea de cómo llegó allí. Es fácil de usar. Buscas en el índice la época que te interesa, abres el libro por esa página y ¡BAM!, estás en esa época. Pero no es un viaje virtual.

Es real... ¡A veces, demasiado!



### **Mi móvil**

No solo lo uso para hacerme selfis con Cleopatra...  
También me ayuda a documentar todo lo que veo.



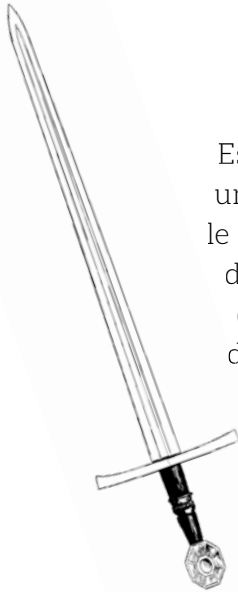
### **Mi libreta de comparaciones**

Aquí apunto todo: lo bueno, lo malo y lo muy loco.  
Por ejemplo, ¿sabías que en la Edad Media una hora no duraba siempre lo mismo? Las horas del verano eran más largas que las del invierno. Esto se debe a que dividían el tiempo de luz solar entre doce, y en invierno hay menos tiempo de sol que en verano.

## ¡Os saluda Ruy, el caballero!

Me peleo con mis enemigos, con los enemigos de mi rey y con cualquiera que me ataque. Si hay suerte y ganamos una batalla, ampliamos nuestras tierras y conseguimos un botín. Eso sí, siempre a partir de la primavera. Luchar en invierno es un asco, ¡se te llena la armadura de barro!



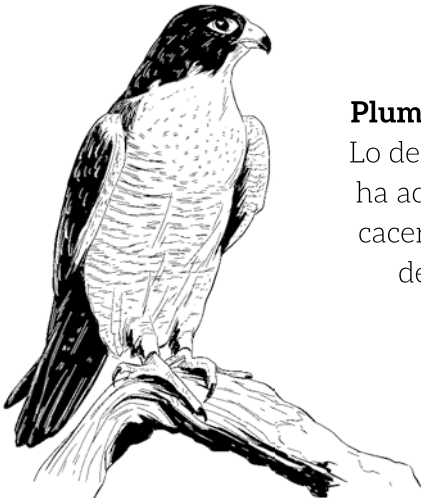
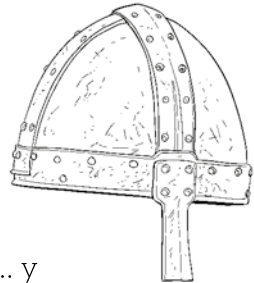


### **Espada venerable**

Es una herencia de mi abuelo. Está un poco abollada, sí... Ese trozo que le falta se quedó clavado en el yelmo de uno de mis adversarios. ¿O fue en la hogaza de pan? Estaba tan dura que casi me dejó los dientes.

### **Yelmo de relumbrón**

Me encanta sacarle brillo para cegar a mis rivales en el campo de batalla. Los deslumbro con mi elegancia... y entonces ataco. ¡Es mi truco secreto!



### **Plumas, el halcón milenario**

Lo de *milenario* es porque me ha acompañado en miles de cacerías. ¿Por qué, te suena de alguna otra parte?

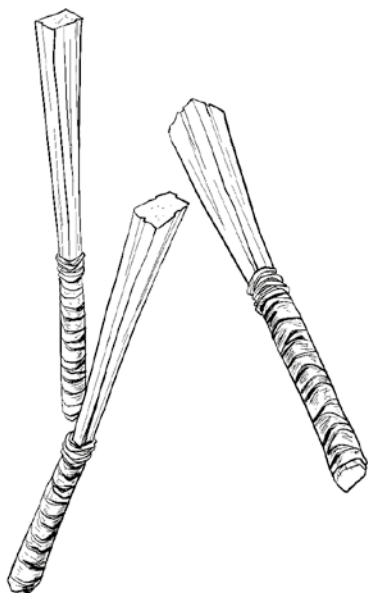
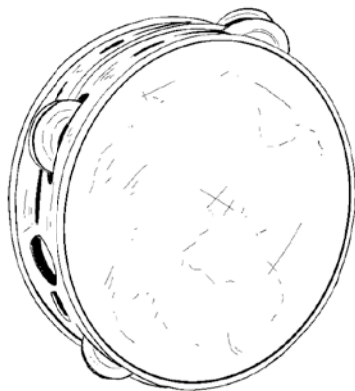
## **¡Buenos días, vuesa merced! Soy Laia, la juglaresa**

En otras épocas me llamarían artista. En la mía, nadie se toma en serio mi trabajo. ¿Será porque me dedico a hacer reír a la gente? También hago malabares, bailo y toco la pandereta, hago números graciosos con mi cabra y recito historias épicas con miles de versos... ¡Aunque no sé leer ni escribir!



### **Pandereta marchosa**

Práctica, ligera, versátil...  
Lo mismo me sirve para marcarle el ritmo a mi cabra que para acompañar la historia del Cid.



### **Bolos para malabares**

Puedo mantener en el aire hasta cinco... Y en los descansos, juego a derribarlos con una pelota, como la gente normal.

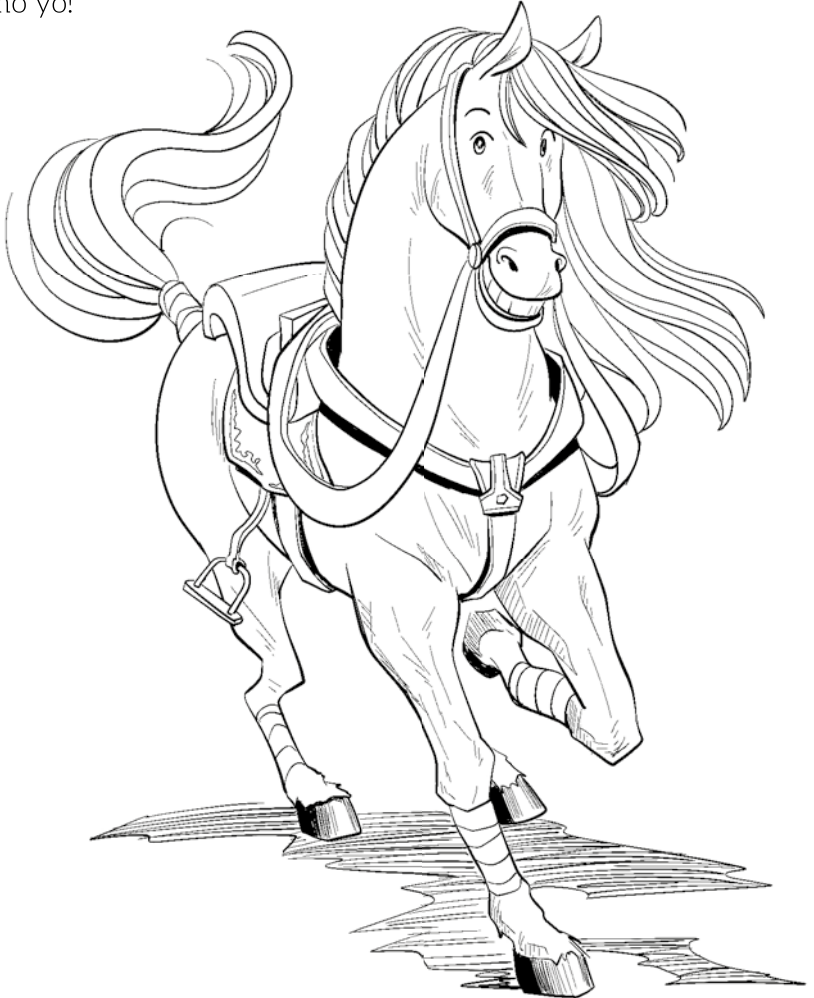
### **Federica**

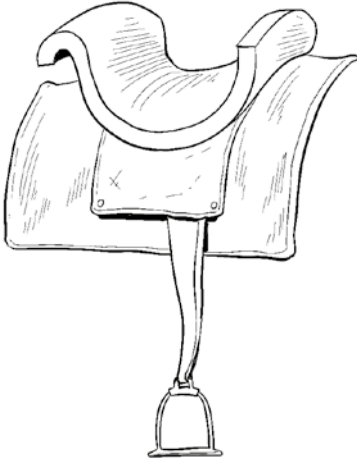
Bala y baila a la vez mientras hace equilibrios sobre las patas traseras. ¡Solo le falta hablar! Aunque yo creo que está aprendiendo.



## **Yo soy Bran, ¡hiiiiii!**

Pertenezco al conde de Montealto, y allá donde voy me tratan como a una estrella. Buenos establos, agua y hierba fresca para comer... Mi dueño no me vendería ni por cien ovejas. ¡Muchos humanos querrían vivir tan bien como yo!



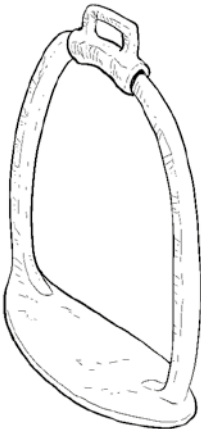


### **Silla**

Soy un caballo civilizado, por eso la llevo. La usamos sobre todo en los torneos.

### **Herraduras deslumbrantes**

Al principio duelen, pero luego son estupendas para que no se te desgasten las pezuñas. Las mías, además, traen suerte. ¡Pero que nadie intente robármelas!



### **Estribos lujosos**

Son un poco molestos, pero qué le vamos a hacer... Los humanos son tan bajitos que tienen que inventarse trucos para montar sobre mi lomo. Y para que los pies no se les vayan para cualquier lado cuando partimos al galope.

# DESCUBRE LAS CURIOSIDADES MÁS DISPARATADAS DE LA HISTORIA

¿Sabías que el Carnaval se inventó en la Edad Media? Igual que las ballestas, ¡y los anteojos, las primeras gafas! Seguro que a los monjes de los escriptorios les hacían falta, de tanto copiar libros y dibujar... Una de ellos, una monja llamada Ende, es considerada una de las primeras pintoras de España. Si tú también quieres ser artista, te puedo enseñar a crear tu propio pergamino, una vidriera o un azulejo andalusí.

1525322

ISBN 978-84-143-3459-1



9 788414 334591

**ANAYA**

[www.anayainfantiljuvenil.com](http://www.anayainfantiljuvenil.com)