

Ana Alonso

Los tres peregrinos

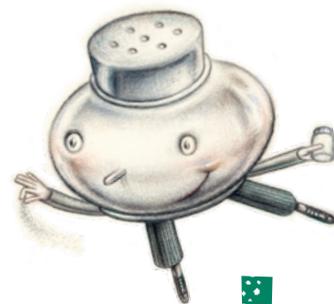
ANAYA

Propuesta Didáctica

Área de Ciencias
Sociales

Primaria

Quinto
y sexto
curso



PIZCA DE SAL

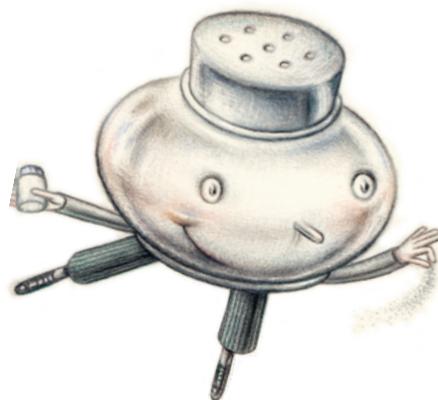
Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales complementarios del Plan Lector de la colección PIZCA DE SAL para el título *Los tres peregrinos*.

© Del texto: Ana Alonso, 2018
© Grupo Anaya, S. A., 2018
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
www.pizcadesal.es
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española en la *nueva Ortografía de la lengua española*, publicada en 2010.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Sumario



La colección PIZCA DE SAL	5
Materiales de PIZCA DE SAL	6
1. Cómo usar este libro	9
2. Utilización de las fichas	12
3. Los valores en el libro	21
4. Prueba de comprensión lectora	22
5. Actividades para trabajar las inteligencias múltiples.....	29

La colección PIZCA DE SAL

Anaya, en su compromiso constante con el fomento de la lectura y de la innovación didáctica, presenta la colección **PIZCA DE SAL** como respuesta a los nuevos retos del sistema educativo. Dirigida a Educación Primaria, la colección combina literatura y contenidos de distintas materias del currículo: cada libro aborda dichos contenidos a través de una historia de ficción con una trama seductora y divertida y un lenguaje adecuado a la edad de los lectores. Los libros, de diseño atractivo y profusamente ilustrados, van acompañados de diez fichas de actividades con propuestas para realizar individualmente o en equipo, y tanto en casa como en el aula.

La autora, Ana Alonso, es escritora, poeta y profesora. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros la prestigiosa serie «La llave del tiempo» y *Versos piratas, piratas en verso*, en Anaya, y ha recibido importantes galardones, entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía, el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil y el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2015.

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** presenta un enfoque novedoso, basado en los más recientes estudios sobre la adquisición de los hábitos lectores en edades tempranas, así como en la experiencia de numerosos docentes. Sugestivo y dinamizador (con dramatizaciones y materiales complementarios escritos por la propia autora), ha sido cuidadosamente diseñado para conseguir una eficaz animación a la lectura en todos los niveles de Educación Primaria.

Confiamos en que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros esa «pizca de sal» tan necesaria para estimular la creatividad y transmitir ilusión a nuestro quehacer diario.

Materiales de PIZCA DE SAL

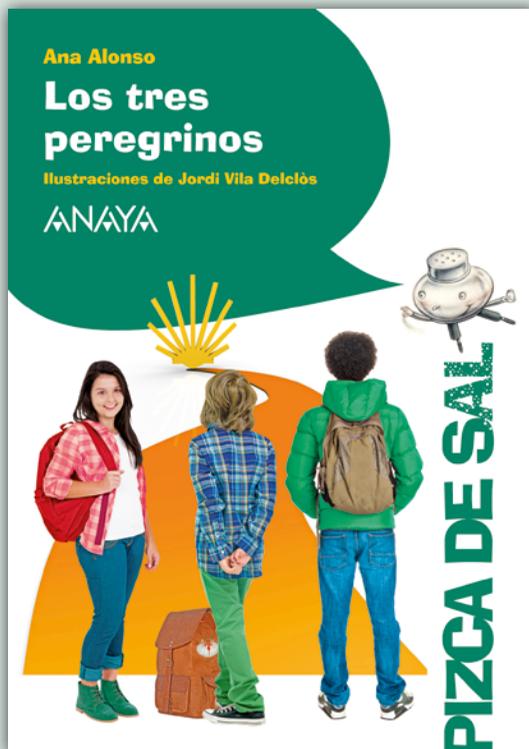
Para el alumno

El libro de lectura

A través de las aventuras de Hana, una niña palestina, Ezra, un niño israelí, y Diego, un niño español, que participan en un programa cultural para recorrer el Camino de Santiago, los alumnos de quinto y sexto de Primaria aprenderán muchas cosas acerca del Camino de Santiago y la geografía de sus lugares, y descubrirán las tradiciones artísticas y culturales asociadas a esta vía de peregrinación.

Las fichas de PIZCA DE SAL

El libro lleva diez fichas en color para que los alumnos realicen actividades, tanto dentro como fuera del aula. Dichas actividades están pensadas para complementar la lectura y reforzar los contenidos curriculares abordados en el relato, así como para atender las necesidades específicas de cada alumno. La postal incluida al final del libro puede emplearse para que escriban a la autora (preferencias, sugerencias, etc.).



10 Para comprender lo leído

1 Lee en voz alta estos versos de **Federico García Lorca**. El autor compara al apóstol con un peregrino que viaja por el cielo. Explica en un folio aparte lo que te has imaginado al leerlos.

**Esta noche ha pasado Santiago
su camino de luz en el cielo.
Lo comentan los niños jugando**

Contenido
El Camino de Santiago

2 En equipo, debatid sobre el **conflicto** palestino-israelí, planteándoos las siguientes cuestiones:

a) ¿Qué podrían hacer los **países implicados** para solucionarlo?

b) ¿Qué podría hacer la **comunidad internacional**?

Contenido
El Camino de Santiago

4 Para investigar

1 Busca en Internet las **iglesias románicas** de Villafranca del Bierzo (en la imagen, la iglesia de Santiago), Barbadelo y Villar de Donas. Realiza dibujos o imprime fotografías de cada una de ellas e inclúyelas todas en un **mural** explicando sus características.



Contenido
Utilización de las TIC en la búsqueda de imágenes e información
El Camino de Santiago
El arte románico

Actividades
Refuerzo: 1
Complementaria: 2

Para el profesorado

La Propuesta Didáctica

Plantea una **metodología** y numerosas estrategias para ayudar a los docentes a sacar el máximo partido de la lectura del libro y de las actividades de las fichas, ofreciendo, organizadas en prácticos cuadros, **orientaciones** para su utilización. Contiene además otros **materiales complementarios** (una prueba de comprensión lectora y actividades colaborativas fotocopiables para trabajar las inteligencias múltiples).

La prueba de comprensión lectora

Con el fin de **evaluar la comprensión lectora**, ofrecemos una prueba descargable y fotocopiable basada en el modelo PISA, en la que se evalúan la comprensión global, la obtención de información, la reflexión sobre la forma y el contenido del texto, y la elaboración de interpretaciones por parte de los lectores.

Las actividades para trabajar las inteligencias múltiples

Para trabajar la comprensión lectora y afianzar la adquisición de nuevas competencias potenciando el desarrollo integral del niño, presentamos una serie de actividades **colaborativas** descargables y fotocopiables que servirán para trabajar las **inteligencias múltiples**.

www.pizcadesal.es

PIZCA DE SAL
¡Para hacer más sabrosa la lectura!

Educación Primaria
ANAYA

Presentación | La obra | La obra | Tutoriales | Contacto

Presentación

Dirigida a Educación Primaria, la colección Piza de Sal contiene **historias y contenidos de diferentes niveles del aprendizaje** para niños abarca desde contenidos a través de una historia de ficción con una trama sencilla y divertida y un lenguaje adecuado a la edad de los lectores.

Sus numerosas **ilustraciones**, con estilos de diferentes formas y estilos, hacen más amena la lectura y contribuyen a fomentar la imaginación de los pequeños lectores.

Ahora, además, también hemos a la disposición la nueva serie **PIZCA DE SAL**, con textos en inglés adaptados al nivel de los alumnos de Educación Primaria, ideales para trabajar los contenidos del área de Science y de Lengua Extranjera.

El **PLAN LECTOR** de Piza de Sal presenta un enfoque novedoso, basado en los más recientes estudios sobre la adquisición de los hábitos lectores en edades tempranas, así como en la experiencia de numerosos docentes.

Sus textos y diálogos (con dramatizaciones y materiales complementarios escritos por la propia autora), ha sido cuidadosamente diseñado para conseguir una **eficaz actividad de la lectura** en todos los niveles de Educación Primaria.

Confiamos que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros ese estímulo de saber los necesarios para estimular la creatividad e impulsar la pasión y nuestro quehacer diario.

¿Qué encontrarás en esta página?

El blog de Piza de Sal es un espacio de información y comunicación con los lectores y los profesores. Te invitamos a explorar mejor la colección (a través de los tutoriales) y a aprovechar todos sus recursos.

- Recursos para el profesor:** Los profesores podrán descargar en sus colecciones didácticas y los fichas de actividades y encontrarán además como valor añadido una Guía del Docente, un modo de utilizar la colección en los recursos de Internet y fichas de divertidas actividades interactivas relacionadas con los contenidos del currículo y el nivel de los alumnos.
- Participación:** Además en nuestro apartado de Contacto invitamos al profesorado a enviar sus sugerencias y a compartir sus experiencias con nosotros y con otros miembros de la comunidad educativa.

PIZCA DE SAL contiene atractivas historias y personajes con contenidos de las distintas áreas del currículo de Educación Primaria.

Catálogo de la colección

PINCH OF SALT

Preparando el plato

Fichas de actividades

Encuentros

Las cosas de

Así es la Propuesta Didáctica

1. Cómo usar este libro
2. Utilización de las fichas (Incluye prácticos **cuadros** y **solucionario**)
3. Los valores en el libro
4. Prueba de comprensión lectora (incluye **solucionario**)
5. Actividades para trabajar las inteligencias múltiples (incluye **solucionario**)

2 Utilización de las fichas

Cada título de **PIZZA DE SAL** va acompañado de diez fichas con diversas actividades para trabajar los contenidos del libro tanto dentro como fuera del aula. Además, en cada ficha figura la información sobre el contenido curricular, las competencias y los tipos de actividades que pueden trabajarse. Las actividades están diseñadas para abarcar una amplia gama de usos, y, en función de los mismos, las hemos clasificado del siguiente modo:

Actividades de refuerzo para consolidar contenidos curriculares y contribuir a su mejor asimilación por parte del alumnado. Pueden utilizarse también como actividades de evaluación, y como actividades de repaso para alumnos que no estén alcanzando los objetivos de etapa.

Actividades de ampliación para profundizar en los contenidos del currículo, o para atender las necesidades especiales de aquellos alumnos que ya hayan asimilado los contenidos curriculares básicos.

Actividades complementarias: actividades extracurriculares que se desarrollan dentro del ámbito escolar o bien en casa, con carácter voluntario.

Actividades extracurriculares: actividades extracurriculares que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que requieren monitorización por parte de algún adulto.

Actividades para realizar en equipo: para formar grupos de trabajo y fomentar la colaboración y la distribución de tareas en el seno del grupo.

Actividades interdisciplinares: permiten abordar simultáneamente contenidos curriculares de dos áreas distintas.

Actividades de Educación en valores: son actividades de carácter transversal que, partiendo de los contenidos de un área determinada, promueven el desarrollo de valores.

Estructura de las fichas de actividades

Información sobre las competencias y capacidades que se trabajan

5 Para trabajar valores

1. En grupos de cuatro o cinco, buscad información sobre el conflicto entre palestinos e israelíes y preparad una presentación oral de diez minutos para responderlo. Podéis acompañarla de una presentación digital.



Actividad
Competencias
Capacidades
Temas
Temas

Información sobre el modo de utilización

Información sobre el contenido

3 Los valores en el libro



4 Prueba de comprensión lectora

En esta prueba encontraréis los siguientes tipos de actividades:

Actividades de respuesta abierta: aquellas en las que caben distintas formas de expresar la respuesta y todas ellas son válidas. Sirven para fomentar la autonomía del alumno en cuanto a la expresión de sus opiniones, así como su sentido crítico y su capacidad de síntesis y de seleccionar la información a la hora de elaborar una respuesta.

Actividades de respuesta corta: son aquellas en las que se requiere una única frase (a veces una sola palabra) para responder correctamente. Sirven para evaluar la capacidad de memorización y de selección de la información.

Actividades de respuesta múltiple: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales solo una es correcta. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.

Actividades de respuesta múltiple compleja: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales varias son correctas. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.



5 Actividades para trabajar las inteligencias múltiples

Cada una de las actividades que se presentan a continuación ha sido diseñada para trabajar de forma colaborativa algún aspecto relacionado con el libro desde una o varias de las inteligencias múltiples. Las actividades se pueden decargar y fotocopiar para distribuir entre el alumnado.



ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Nombre y apellidos: Fecha:

1 Diálogos para la paz

Inteligencias que trabajamos: lingüística, espacial-visual, intrapersonal, interpersonal.

¿Qué hacemos?

Buscaremos en Internet información sobre el conflicto palestino-israelí. Después, meteremos en una bolsa etiquetas con diferentes personajes: chica palestina, anciano israelí, mujer del ejército israelí, político palestino, etc. Cada alumno sacará una etiqueta de la bolsa. Los alumnos a los que les haya tocado un personaje palestino se pondrán en un lado, y los que tengan una etiqueta de personaje israelí, al otro. Después, el profesor emparejará a un alumno de cada bando con un alumno del otro. Juntos tendrán que imaginar, escribir y representar un diálogo entre sus personajes que empiece en conflicto y termine en una actitud abierta a la paz.

¿Cómo lo hacemos?

1. Los alumnos que tienen personajes palestinos se reúnen a un lado del aula y los que tienen personajes israelíes al otro.
2. El profesor empareja a cada personaje palestino con uno israelí.
3. Las parejas formadas escriben juntas un diálogo entre sus personajes.
4. Ensayamos los diálogos.
5. Representamos los diálogos en el aula.
6. Reflexionamos sobre los diálogos de toda la clase, señalando lo que más nos ha gustado de cada uno.

¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, comentaremos en la clase los puntos fuertes de cada pareja de personajes; quién ha elaborado el diálogo más constructivo, quien lo ha representado mejor, quien ha tenido ideas más originales, qué pareja se ha esforzado más, etc.

1 **Cómo usar este libro**

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL** tiene como objetivo plantear la lectura de cada libro como un juego enfocado hacia el aprendizaje y la consolidación del hábito lector. Para ello, hemos incluido aquí una selección de propuestas diseñadas para motivar al alumnado antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura: Presentación del libro

Antes de comenzar a leer *Los tres peregrinos*, podemos pedirles a los alumnos que busquen información sobre el conflicto entre israelíes y palestinos a través de Internet. Otra alternativa es explicárselo en clase.

A continuación les mostraremos un mapa con los distintos Caminos de Santiago y les hablaremos de la importancia de esta ruta cultural a lo largo de la historia.

En definitiva, se trata de proporcionar a los alumnos el contexto necesario para entender mejor la historia y encontrar puntos de conexión con sus propios intereses que los inciten a acometer la lectura con entusiasmo y curiosidad.

Durante la lectura: Dos alternativas posibles

Una vez que hemos preparado a los escolares para sumergirse en el libro, llega el momento de abordar la lectura del mismo. Dicha lectura podemos realizarla de dos maneras, en función de la disponibilidad de tiempo y de la utilización educativa del texto que queramos hacer.

- **Lectura en el aula:** podemos leer el libro directamente en clase, utilizando para ello las sesiones que sean necesarias. Para fomentar el hábito lector en los alumnos, lo mejor sería combinar dos estrategias durante estas sesiones:
 - *Lectura en voz alta* por parte de los alumnos, para fomentar la fluidez lectora y trabajar la entonación. Podemos invitar a los alumnos a preparar el fragmento que van a leer en voz alta para que no se bloqueen, especialmente aquellos que tienen problemas de fluidez. Otra alternativa es pedir a cada alumno que elija su pasaje favorito del libro para leerlo en voz alta.
 - *Lectura silenciosa.*

Durante estas sesiones, el educador puede interrumpir la lectura siempre que lo considere necesario para comentar la historia con los alumnos, intercambiar preguntas sobre el texto o hacer observaciones relacionadas con el mismo. También podemos delegar esta tarea en algunos de los alumnos (un grupo diferente en cada sesión). Asimismo, podemos invitar a los lectores a hacer preguntas sobre el vocabulario del libro o sobre la información que aparece en él acerca de las creencias de los antiguos egipcios, su vida cotidiana, los monumentos que se mencionan, como la pirámide de Saqqara, etc.

- **Lectura individual en casa:** después de presentar el libro en el aula, podemos recomendar su lectura a los alumnos como actividad complementaria para realizar en casa. De este modo fomentamos el hábito lector continuado, la incorporación de la lectura a las actividades de ocio de los alumnos y la responsabilidad individual. Para apoyar al alumno en esta tarea, lo ideal sería realizar un seguimiento individualizado del proceso de lectura a través de preguntas informales acerca del mismo.

Se puede fijar un mes de plazo para concluir la lectura del libro, pasado el cual trabajaríamos algunos aspectos del mismo en clase a través de las fichas de trabajo o de las actividades fotocopiables.

Otra alternativa es darle a toda la actividad un carácter voluntario, y permitir elegir al alumno aquellas actividades de los recursos didácticos que prefiera realizar.

Después de la lectura: Prueba de comprensión lectora, fichas de trabajo y actividades colaborativas

Tanto si la lectura se realiza en el aula como si se hace en casa, una vez finalizada la misma, organizaremos una sesión de recapitulación y evaluación de la comprensión lectora de los alumnos utilizando las fichas del libro, y los materiales fotocopiables (actividades colaborativas y prueba de comprensión lectora), que figuran en esta Propuesta Didáctica.

Las **fichas del libro** se pueden trabajar de manera individual o en equipo. Las **actividades para trabajar las inteligencias múltiples** proponen utilizar la lectura del libro con un enfoque colaborativo y lúdico. Y la **prueba de comprensión lectora** sigue el modelo propuesto por PISA en cuanto a la tipificación de las competencias lectoras y los tipos de actividades que se incluyen. El objetivo con esta prueba es proporcionar una herramienta útil de diagnóstico a la hora de valorar distintas capacidades relacionadas con la comprensión del libro por parte de nuestros alumnos.



Utilización de las fichas

Cada título de **PIZCA DE SAL** va acompañado de diez fichas con diversas actividades para trabajar los contenidos del libro tanto dentro como fuera del aula. Además, en cada ficha figura la información sobre el contenido curricular, las competencias y los tipos de actividades que pueden trabajarse. Las actividades están diseñadas para abarcar una amplia gama de usos, y, en función de los mismos, las hemos clasificado del siguiente modo:

Actividades de refuerzo: para consolidar contenidos curriculares y contribuir a su mejor asimilación por parte del alumnado. Pueden utilizarse también como actividades de evaluación, y como actividades de repaso para alumnos que no estén alcanzando los objetivos de etapa.

Actividades de ampliación: para profundizar en los contenidos del currículo, o para atender las necesidades especiales de aquellos alumnos que ya hayan asimilado los contenidos curriculares básicos.

Actividades complementarias: actividades extracurriculares que se desarrollan dentro del ámbito escolar o bien en casa, con carácter voluntario.

Actividades extraescolares: actividades extracurriculares que se desarrollan fuera del ámbito escolar y que requieren monitorización por parte de algún adulto.

Actividades para realizar en equipo: para formar grupos de trabajo y fomentar la colaboración y la distribución de tareas en el seno del grupo.

Actividades interdisciplinares: permiten abordar simultáneamente contenidos curriculares de dos áreas distintas.

Actividades de Educación en valores: actividades de carácter transversal que, partiendo de los contenidos de un área determinada, permiten trabajar aspectos formativos relacionados con la adquisición de hábitos saludables y de actitudes de cooperación, integración y solidaridad.

Estructura de las fichas de actividades

Información sobre las competencias y capacidades que se trabajan

5 Para trabajar valores

- 1 En grupos de cuatro o cinco, buscad información sobre el **conflicto** entre **palestinos** e **israelíes** y preparad una presentación oral de diez minutos para exponerlo. Podéis acompañarla de una presentación digital.



© Grupo Anaya



Contenidos

La Paz

Conflictos armados actuales

Actividades

Complementarias: 1 y 2

En equipo: 1 y 2

Información sobre el modo de utilización

Información sobre el contenido

Orientaciones para la utilización de las fichas de actividades

Los cuadros que presentamos a continuación permiten obtener una rápida información sobre el modo de utilización de las diez fichas del libro, al indicar los tipos de actividades, las competencias y los contenidos que se pueden trabajar con cada una de ellas.

Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades			
Número de ficha	Competencias	Contenidos	Actividades
Ficha 1	Para observar	La geografía española El Camino de Santiago	1 y 2: refuerzo
Ficha 2	Para comprender lo leído	Interpretación de mensajes visuales y escritos	1 a 5: refuerzo
Ficha 3	Para buscar información	Utilización de las TIC en la búsqueda de imágenes e información La música medieval	1 y 2: ampliación
Ficha 4	Para investigar	Utilización de las TIC en la búsqueda de imágenes e información El Camino de Santiago El arte románico	1: refuerzo 2: complementaria
Ficha 5	Para trabajar valores	La paz Conflictos armados actuales	1 y 2: complementarias 1 y 2: en equipo
Ficha 6	Para pensar y relacionar	La geografía española El Camino de Santiago	1 y 2: refuerzo
Ficha 7	Para aplicar lo aprendido	La geografía española El Camino de Santiago	1 y 2: ampliación 2: interdisciplinar con Plástica

Resumen de competencias, contenidos y tipos de actividades

Número de ficha	Competencias	Contenidos	Actividades
Ficha 8	Para investigar	La cultura sefardí Utilización de las TIC en la búsqueda de imágenes e información	1 y 2: complementarias 2: interdisciplinar con Plástica
Ficha 9	Para expresarse por escrito	El Camino de Santiago	1 y 2: ampliación 1 y 2: interdisciplinares con Lengua 2: interdisciplinar con Plástica
Ficha 10	Para comprender lo leído	El Camino de Santiago	1 y 2: ampliación 2: interdisciplinar con Plástica



Tipos de actividades que se realizan a través de las fichas

Actividades interdisciplinarias con Plástica	Ficha 7: actividad 2
	Ficha 8: actividad 2
	Ficha 9: actividad 2
	Ficha 10: actividad 2
Actividades complementarias	Ficha 5: actividad 1 y 2
	Ficha 8: actividad 1 y 2
Actividades para realizar en equipo	Ficha 5: actividad 1 y 2
Actividades de ampliación	Ficha 3: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1 y 2
	Ficha 9: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividades 1 y 2
Actividades de refuerzo	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 2: actividades 1 a 5
	Ficha 4: actividad 1
	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 10: actividades 1 y 2

Competencias que se trabajan a través de las fichas

Expresión escrita	Ficha 9: actividades 1 y 2
Comprensión lectora	Ficha 2: actividades 1 a 5
	Ficha 10: actividades 1 y 2
Búsqueda de información	Ficha 3: actividades 1 y 2
	Ficha 4: actividades 1 y 2
	Ficha 8: actividad 1 y 2
Relación de conceptos	Ficha 6: actividades 1 y 2
Aplicación de lo aprendido	Ficha 7: actividades 1 y 2
Creatividad	Ficha 3: actividades 1 y 2
Observación	Ficha 1: actividades 1 y 2
Aprendizaje de valores	Ficha 5: actividades 1 y 2

Contenidos que se trabajan a través de las fichas

El Camino de Santiago	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 4: actividades 1 y 2
	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1 y 2
	Ficha 9 actividades 1 y 2
	Ficha 10 actividades 1 y 2
La geografía española	Ficha 1: actividades 1 y 2
	Ficha 6: actividades 1 y 2
	Ficha 7: actividades 1 y 2
Interpretación de mensajes visuales y escritos	Ficha 2: actividades 1 y 2
Utilización de las TIC en la búsqueda de imágenes e información	Ficha 3: actividades 1 y 2
	Ficha 4: actividades 1 y 2
	Ficha 8: actividades 1 y 2
El arte románico	Ficha 4: actividades 1 y 2
La Paz	Ficha 5: actividades 1 y 2
Conflictos armados actuales	Ficha 5: actividades 1 y 2
Cultura sefardí	Ficha 8: actividades 1 y 2
La música medieval	Ficha 3: actividades 1 y 2

Soluciones de «Las fichas de PIZCA DE SAL» (Los tres peregrinos)

- Ficha 1** **1:** Respuesta abierta.
2: a) Corresponde a la capilla del Ciprés del monasterio de San Julián, en la ruta entre Triacastela y Sarria por la variante de Samos.
b) Respuesta abierta.
- Ficha 2** **1:** Porque Hana es palestina y Ezra es israelí, y tienen prejuicios el uno hacia el otro debido al conflicto entre sus respectivos pueblos.
2: Es una cantante de música sefardí. Es quien entrega un misterioso paquete a los protagonistas para que lo lleven por el Camino de Santiago.
3: Un ejemplar del *Quijote* que contiene un antiguo pergamino con algunas cantigas de Martín Códax.
4: Un joven llamado Davos Luckaks, por encargo de un traficante de arte llamado Claude Julien.
5: Respuesta abierta.
- Ficha 3** **1:** Respuesta abierta (El pergamino Vindel es un documento que contiene la letra y la notación musical de varias cantigas del músico Martín Códax).
2: Respuesta abierta.
- Ficha 4** **1 y 2:** Respuestas abiertas.
- Ficha 5** **1 y 2:** Respuestas abiertas.
- Ficha 6** **1:** a) Respuesta abierta
b) Respuesta abierta
c) Respuesta abierta
2: Camino del Norte: Bilbao, Portugalete, Castro Urdiales, Laredo, Güemes, Santander, Santillana del mar, Comillas, San Vicente, Unquera, , Llanes, Ribadesella, Colunga, Villaviciosa, Pola de Siero, Oviedo, Avilés, El Pitu, Cadavedo, Luarca, Navia, Ribadeo, Mondoñedo, Villalba, Baamonde, Miraz, Sobrado dos Monxes, Arzúa, Pedrouzo, Santiago.

Ruta de la Plata: Sevilla, Guillena, Castilblanco de los Arroyos, Almadén de la Plata, Real de la Jara, Monesterio, Fuente de Cantos, Zafra, Almedralejo, Mérida, Alcuéscar, Valdesalor, Casar de Cáceres, Cañaveral, Galisteo, Cáparra, Baños de Montemayor, Fuenterroble de Salvatierra, San Pedro de Rozados, Salamanca, El Cubo, Zamora, Montamarta, Granja de Moreruela, Benavente, Alija del Infantado, La Bañeza, Astorga. A partir de ahí sigue el Camino Francés.

Ficha 7 1 y 2: Respuestas abiertas.

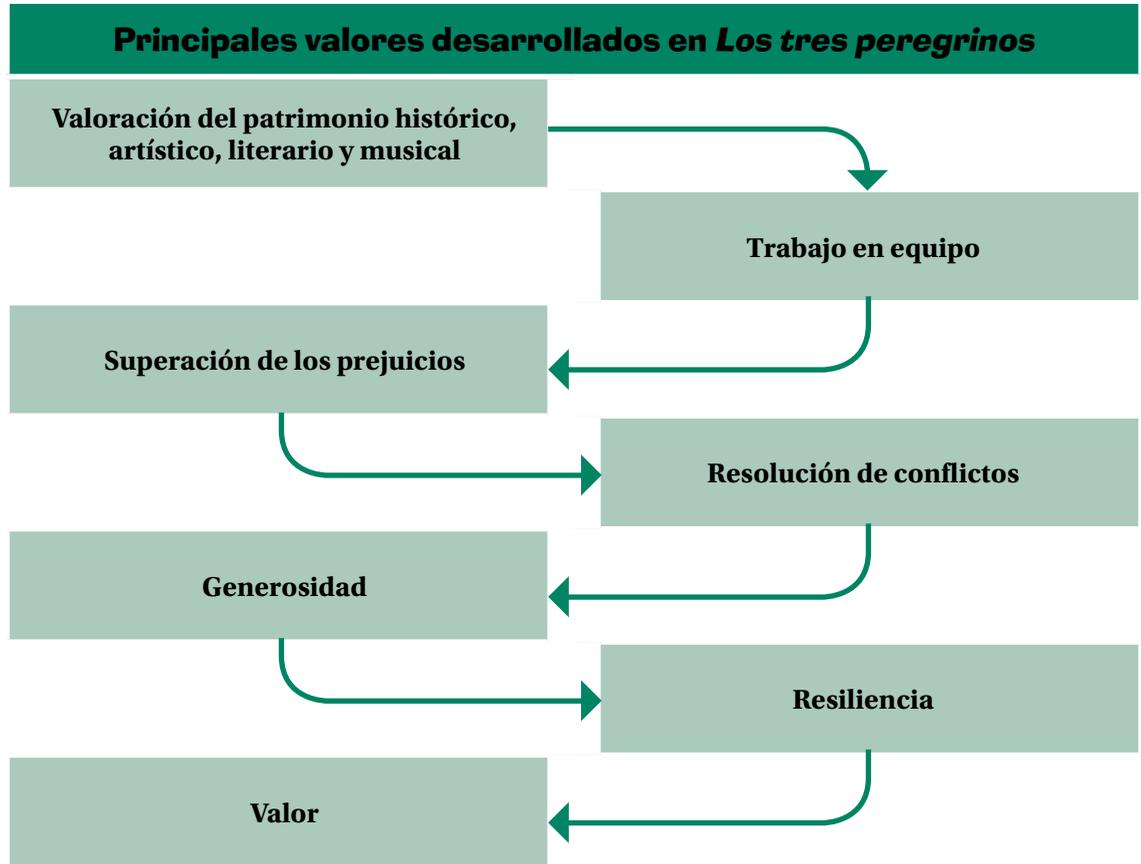
Ficha 8 1: **durmir:** dormir; **ferir:** herir; **kulevra:** serpiente; **meldar:** leer, aprender; **mercar:** comprar; **penserios:** pensamientos.
2: Respuesta abierta.

Ficha 9 1 y 2: Respuestas abiertas.

Ficha 10 1 y 2: Respuestas abiertas.



3 Los valores en el libro



4 Prueba de comprensión lectora

En esta prueba encontrarás los siguientes tipos de actividades:

Actividades de respuesta abierta: aquellas en las que caben distintas formas de expresar la respuesta y todas ellas son válidas. Sirven para fomentar la autonomía del alumno en cuanto a la expresión de sus opiniones, así como su sentido crítico y su capacidad de síntesis y de seleccionar la información a la hora de elaborar una respuesta.

Actividades de respuesta corta: son aquellas en las que se requiere una única frase (a veces una sola palabra) para responder correctamente. Sirven para evaluar la capacidad de memorización y de selección de la información.

Actividades de respuesta múltiple: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales solo una es correcta. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.

Actividades de respuesta múltiple compleja: preguntas de tipo test en las que se ofrecen varias opciones de respuesta, de las cuales varias son correctas. Sirven para evaluar la comprensión lectora sin tener en cuenta el factor de la memorización o la capacidad de redacción.



Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Escribe los nombres de los principales personajes de este libro.

(Respuesta corta - Obtener información)

2 ¿Por qué está haciendo Diego el Camino de Santiago?

(Respuesta abierta - Reflexionar sobre el contenido)

3 ¿Qué acontecimiento importante para la historia sucede en la plaza del Grano de León?

(Respuesta abierta - Obtener información)

Nombre y apellidos:	
Curso:	Fecha:

4 a) ¿Qué esconde el libro del *Quijote* que transportan los protagonistas?

b) ¿Con qué objeto real está relacionado, y por qué?

(Respuesta abierta - Comprender globalmente)

5 ¿Quién está detrás de la persecución que sufren los chicos a lo largo de toda la historia, aunque nunca aparece directamente en el libro?

(Respuesta corta - Obtener información)

6 ¿Desde qué punto de vista se narra la historia que has leído? ¿La historia está narrada en primera o en tercera persona?

(Respuesta abierta - Reflexionar sobre la forma)

Nombre y apellidos:	
Curso:	Fecha:

7 ¿Por qué saben los protagonistas que el hombre que intenta recoger el manuscrito haciéndose pasar por Eduardo Bouzas no es él en realidad?

(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)

8 ¿Qué hacen los protagonistas cuando un desconocido les ofrece gran cantidad de dinero a cambio de un ejemplar de *El Quijote*?
¿Por qué crees que actúan así?

(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)

Nombre y apellidos:	
Curso:	Fecha:

9

¿Por qué crees que es tan valioso el objeto que transportan los protagonistas en esta obra?

(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)

10

¿Por qué Hana y Ezra se llevan mejor al final de la historia que al principio?

(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)

Soluciones a la prueba de comprensión lectora *(Los tres peregrinos)*

Nota metodológica: *Opcionalmente, se les puede permitir consultar el libro que han leído durante la prueba, ya que lo importante no es la memorización de los contenidos del libro, sino el nivel de comprensión de los mismos.*

1

Escribe los nombres de los principales personajes de este libro. *(Respuesta corta - Obtener información)*

Hana, Ezra, Diego, Margalit, Eduardo Bouzas, Davos Luckaks.

2

¿Por qué está haciendo Diego el Camino de Santiago? *(Respuesta abierta - Reflexionar sobre el contenido)*

Porque ha recibido una invitación para participar en el programa «Hacemos Camino», en el que diez adolescentes españoles, que destacan en distintas áreas de la cultura, el arte y el deporte, hacen el Camino de Santiago desde León a Compostela junto con diez alumnos de español de distintos lugares del mundo.

3

¿Qué acontecimiento importante para la historia sucede en la plaza del Grano de León? *(Respuesta abierta - Obtener información)*

Margalit entrega un paquete a Hana.

4

a) ¿Qué esconde el libro del Quijote que transportan los protagonistas?

b) ¿Con qué objeto real está relacionado, y por qué? *(Respuesta abierta - Comprender globalmente)*

a) Esconde un pergamino con cantigas de Martín Códax.

b) Está relacionado con el pergamino Vindel.

5

¿Quién está detrás de la persecución que sufren los chicos a lo largo de toda la historia, aunque nunca aparece directamente en el libro? *(Respuesta corta - Obtener información)*

El traficante de arte Claude Julien.

6

¿Desde qué punto de vista se narra la historia que has leído? ¿La historia está narrada en primera o en tercera persona? *(Respuesta abierta - Reflexionar sobre la forma)*

Se narra desde el punto de vista de Diego, en primera persona.

7

¿Por qué saben los protagonistas que el hombre que intenta recoger el manuscrito haciéndose pasar por Eduardo Bouzas no es él en realidad? *(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)*

Porque han visto la foto del verdadero Eduardo Bouzas en la web de la universidad de Vigo.

8

¿Qué hacen los protagonistas cuando un desconocido les ofrece gran cantidad de dinero a cambio de un ejemplar de El Quijote? ¿Por qué crees que actúan así? *(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)*

Lo rechazan. (La segunda parte es respuesta abierta).

9

¿Por qué crees que es tan valioso el objeto que transportan los protagonistas en esta obra? *(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación)*

Respuesta abierta.

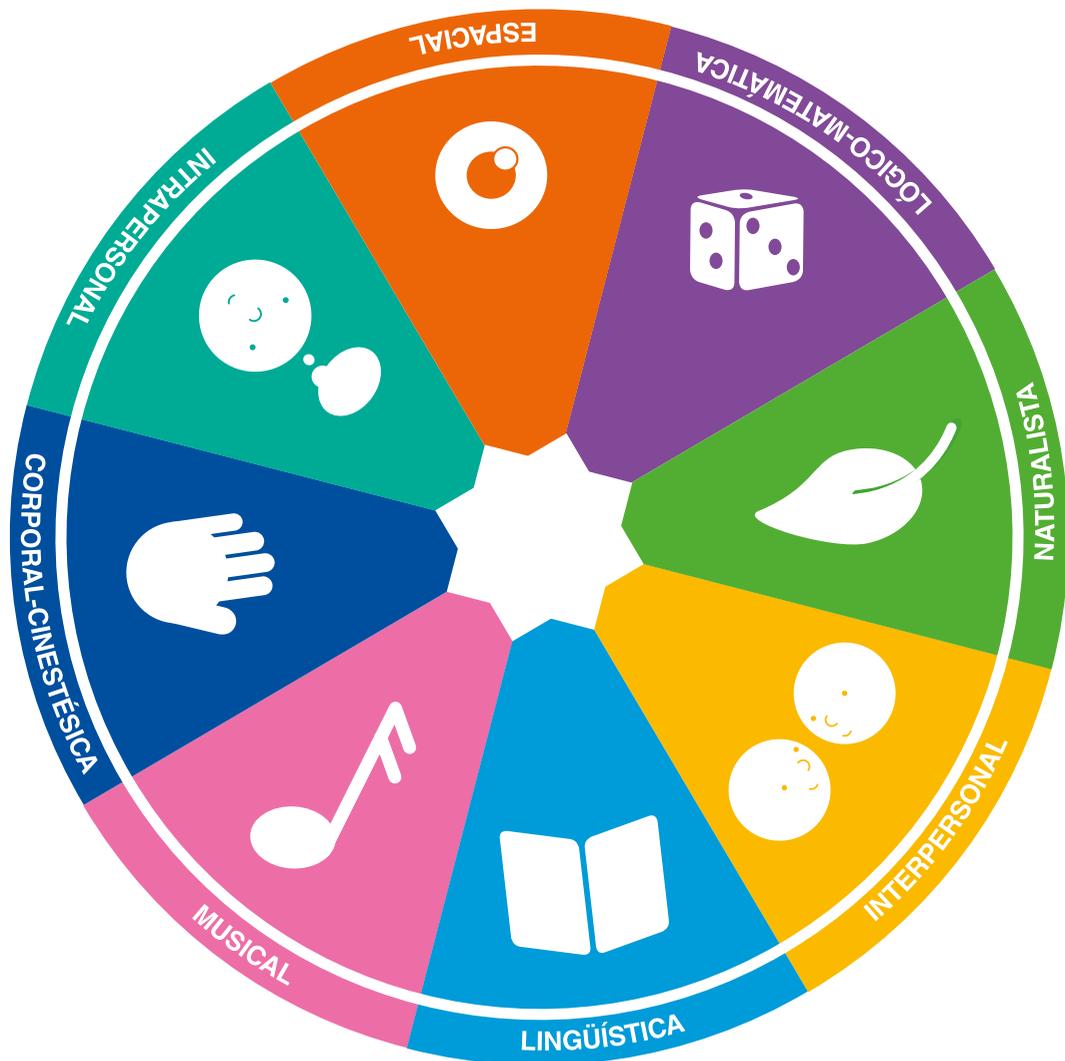
10

¿Por qué Hana y Ezra se llevan mejor al final de la historia que al principio? *(Respuesta abierta - Elaborar una interpretación).*

Respuesta abierta.

5 Actividades para trabajar las inteligencias múltiples

Cada una de las actividades que se presentan a continuación ha sido diseñada para **trabajar de forma colaborativa** algún aspecto relacionado con el libro desde una o varias de las inteligencias múltiples. Las actividades se pueden descargar y fotocopiar para distribuir entre el alumnado.



Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Diálogos para la paz

Inteligencias que trabajamos: lingüística, espacial-visual, intrapersonal, interpersonal.

¿Qué hacemos?

Buscaremos en Internet información sobre el conflicto palestino-israelí. Después, meteremos en una bolsa etiquetas con diferentes personajes: chica palestina, anciano israelí, mujer del ejército israelí, político palestino, etc. Cada alumno sacará una etiqueta de la bolsa. Los alumnos a los que les haya tocado un personaje palestino se pondrán en un lado, y los que tengan una etiqueta de personaje israelí, al otro. Después, el profesor emparejará a un alumno de cada bando con un alumno del otro. Juntos tendrán que imaginar, escribir y representar un diálogo entre sus personajes que empiece en conflicto y termine en una actitud abierta a la paz.

¿Cómo lo hacemos?

1. Los alumnos que tienen personajes palestinos se reúnen a un lado del aula y los que tienen personajes israelíes al otro.
2. El profesor empareja a cada personaje palestino con uno israelí.
3. Las parejas formadas escriben juntas un diálogo entre sus personajes.
4. Ensayamos los diálogos.
5. Representamos los diálogos en el aula.
6. Reflexionamos sobre los diálogos de toda la clase, señalando lo que más nos ha gustado de cada uno.

¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, comentaremos en la clase los puntos fuertes de cada pareja de personajes: quién ha elaborado el diálogo más constructivo, quien lo ha representado mejor, quien ha tenido ideas más originales, qué pareja se ha esforzado más, etc.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 La paz y el Camino de Santiago

Inteligencias que trabajamos: lingüística, espacial-visual, interpersonal, intrapersonal, naturalista, cinestésica.

¿Qué hacemos?

Preparamos un juego de tablero sobre el Camino de Santiago, donde cada casilla representará un pueblo o localidad del Camino Francés. La mecánica del juego será similar a la de la Oca, pero en las principales paradas del Camino, los jugadores, cuando caigan, tendrán que inventarse una iniciativa para la paz si quieren seguir avanzando.

¿Cómo lo hacemos?

1. Formamos equipos de cuatro o cinco personas.
2. Nos informamos sobre el Camino de Santiago para decidir qué casillas vamos a incluir en el tablero.
3. Diseñamos entre todos el tablero, las casillas de los retos especiales, las fichas y la mecánica del juego, en una sesión de trabajo cooperativo.
4. Nos repartimos el trabajo para terminar el juego.
5. Jugamos una partida en clase con el juego que hemos creado.
6. Evaluamos qué aspectos podríamos cambiar para mejorar el juego.

¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, comentaremos en la clase los puntos fuertes de cada grupo: quién ha hecho el tablero más vistoso, quién se ha inventado una mecánica de juego más divertida, quién ha incluido más etapas del Camino, quién ha sabido valorar mejor el trabajo de los compañeros, etc.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Música para la paz

Inteligencias que trabajamos: cinestésica, musical, intrapersonal, interpersonal.

¿Qué hacemos?

Vamos a preparar un festival musical de la paz. Con ayuda del profesor de música o de otros adultos, elegiremos canciones o piezas musicales de cualquier época que tengan que ver con la paz (las podremos encontrar a través de Internet). Después, nos dividiremos en grupos de cuatro o cinco personas. A cada grupo se le asignará una canción y tendrá que preparar una representación muda o una coreografía sencilla relacionada con la paz. Representaremos todas las canciones coreografiadas en un festival.

¿Cómo lo hacemos?

1. Colaboramos con el profesor de música para elegir las canciones del festival.
2. Nos dividimos en grupos. El profesor asignará una canción a cada grupo.
3. Mediante un trabajo cooperativo, inventamos una representación silenciosa o una coreografía que representaremos mientras suena la canción.
4. Ensayamos la escena o la coreografía que hemos inventado.
5. Representamos todas las coreografías en un festival musical de la paz.

¿Qué valoramos?

Al final de la actividad, comentaremos en la clase los puntos fuertes de cada participante: quién ha puesto el nombre más divertido o más atractivo para la casa, quién ha elegido el mejor lugar, quién ha hecho el folleto más completo, quién ha incluido mejores dibujos, quién ha valorado más positivamente el trabajo de los compañeros, etc.

A partir de 10 años

Área de Ciencias Sociales



PIZCA DE SAL

¡Para hacer más sabrosa la lectura!

ANAYA
www.anayainfantilyjuvenil.com