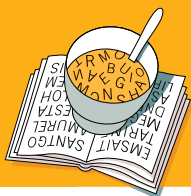


Pinto & Chinto

¡Cómo cambia el cuento!



ANAYA



Título original: *Cámbiache o conto!*

© Del texto y de las ilustraciones: Pinto & Chinto, 2016, 2017

© De la traducción: María Jesús Fernández, 2017

© De esta edición: Grupo Anaya, S.A., 2017

Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid

www.anayainfantilyjuvenil.com

e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

1.ª edición, marzo 2017

Diseño: Manuel Estrada

ISBN: 978-84-698-3349-0

Depósito legal: M-3565-2017

Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española en la *Ortografía de la lengua española*, publicada en 2010.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Pinto & Chinto

¡Cómo cambia el cuento! / Pinto & Chinto ; ilustraciones

Pinto & Chinto ; traducción de María Jesús Fernández — Madrid

: Anaya, 2017

80 p. : il. c. ; 20 cm. — (Sopa de Libros ; 184)

ISBN 978-84-698-3349-0

1. Cuentos clásicos. 2. Humor.

I. Pinto & Chinto II. Fernández, María Jesús, trad.

087.5: 821.134.4-3



SOPA DE LIBROS

Pinto & Chinto

¡Cómo cambia el cuento!

ANAYA

Traducción de María Jesús Fernández



LOS SIETE CABRITILLOS Y EL LOBO

Había una vez una cabra que tenía siete cabritillos. Cierta mañana, la cabra salió de su casa y se dirigió al monte en busca de alimento.

Al poco rato, un lobo llamó a la puerta:

—Abridme, hijos. Soy vuestra mamá, que os trae comida del monte.

Pero los cabritillos dijeron:

—Tú no eres nuestra mamá.

Tú tienes la voz ronca y
ella la tiene suave.

El lobo se zampó una docena
de huevos para afinar la voz,
que le quedó suave como la de
la mamá cabra y llamó de nuevo
a la puerta:

8 —Abridme, hijos. Soy vuestra
mamá, que os trae comida
del monte.

Pero los cabritillos dijeron:

—Tú no eres nuestra mamá.
Por debajo de la puerta vemos
que tus patas son negras, y
ella las tiene blancas.

El lobo se embadurnó las patas
con harina hasta que le quedaron
blancas como las de la mamá
cabra y llamó de nuevo a la puerta:

—Abridme, hijos. Soy vuestra mamá, que os trae comida del monte.

Pero los cabritillos dijeron:

—Tú no eres nuestra mamá. Por debajo de la puerta vemos que tu cabeza y tu cola y también tu lomo son negros, y ella los tiene blancos.

El lobo se embadurnó la cabeza, la cola y el lomo con harina, hasta que le quedaron blancos como los de la mamá cabra y llamó de nuevo a la puerta:

—Abridme, hijos. Soy vuestra mamá, que os trae comida del monte.

Pero los cabritillos dijeron:

—Tú no eres nuestra mamá.
Por debajo de la puerta vemos
que tú no tienes cuernos, y
ella sí que los tiene.

El lobo se colocó en la cabeza
dos palos retorcidos que parecían
los cuernos de una cabra, y llamó
de nuevo a la puerta:

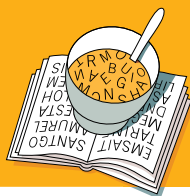
10

—Abridme, hijos. Soy vuestra
mamá, que os trae comida
del monte.

El lobo, con la voz suave,
el cuerpo blanco y los palos
haciendo de cuernos, parecía
una cabra de verdad.

Y otro lobo que pasaba por allí
lo confundió con una cabra, se
abalanzó sobre él y se lo comió.





A partir de 6 años

Versiones muy particulares de cuentos clásicos de Andersen, Perrault, los hermanos Grimm... Todos ellos con nuevos detalles y escenas muy divertidas que nos harán exclamar: ¡Cómo cambia el cuento!

1556184

ISBN 978-84-698-3349-0



9 788469 833490

ANAYA

www.anayainfantilyjuvenil.com