

Cuentos clásicos para leer y contar

PROYECTO DE LECTURA

# Blancanieves

*Jacob y Wilhelm Grimm • Ilustraciones de Beatriz Castro*



# Blancanieves

Jacob y Wilhelm Grimm

Ilustraciones de **Beatriz Castro**



2

## INTRODUCCIÓN

**L**A COLECCIÓN CUENTOS clásicos para leer y contar nace con dos objetivos: por un lado, recuperar aquellas historias conocidas por todos que perduran a través del tiempo y con las que siguen disfrutando los más pequeños; y por otro, hacerlas accesibles a los primeros lectores, por eso los textos son en letra ligada, para que aquellos que comienzan a leer puedan dar sus primeros pasos y lanzarse en esta aventura de la lectura.

En esta colección se pueden encontrar títulos como *La historia de los tres cerditos*, *El gato con botas*, *El lobo y los siete cabritillos*, *El flautista de Hamelín*, *La Sirenita*, *La Cenicienta*, *La princesa y el gui-sante*, *Los músicos de Bremen* o *Caperucita Roja*, con coloridas ilustraciones que dan vida con maestría a los personajes de cada historia.

## ARGUMENTO

**L**A MADRE DE Blancanieves murió y su padre se casó con otra mujer que no soportaba que hubiera nadie más guapa que ella. Tenía un espejo al que preguntaba quién era la

más bella y siempre le respondía que ella hasta que llegó Blancanieves y le suplantó el puesto. La madrastra, furiosa, ordenó a un cazador que llevara a la niña al bosque y la matara, pero al hombre le dio pena y solo la abandonó, llevando los pulmones y el hígado de un jabalí como muestra de que Blancanieves estaba muerta. La niña encontró una casita y se quedó allí a vivir con los siete enanos, dueños de la casa. La malvada mujer, al preguntar de nuevo al espejo, descubrió que la niña seguía viva y estaba en el bosque. Cogió unas manzanas, las envenenó, se disfrazó de anciana y se fue al bosque para darle una a Blancanieves. Cuando la niña dio el primer mordisco, cayó muerta y los enanos la enterraron en un ataúd de cristal. Al pasar el príncipe y ver la belleza de Blancanieves, pidió a los enanos si se podía llevar el ataúd, y al trasladarlo se tropezaron y Blancanieves despertó, al expulsar el trozo de manzana envenenada que aún tenía en la boca. El príncipe le dijo que se quería casar con ella y empezaron los preparativos de la boda. A la celebración asistió su madrastra, que al reconocer a Blancanieves salió corriendo asustada, se le prendió el vestido con el fuego de la chimenea y murió carbonizada.

## ORIGEN

3

**B**LANCANIEVES ES UN antiguo cuento popular de origen alemán recopilado por los hermanos Grimm en *Cuentos infantiles y del hogar*, publicado en 1812. Existen diferentes teorías sobre el origen de esta historia, pero la más aceptada, del historiador Karlheinz Bartels, vendría a demostrar que se conoce al personaje real que inspiró la historia que luego escribieron los hermanos Grimm, una joven alemana, caritativa y bondadosa, llamada Maria Sophia Margaretha Catharina von Erthal. Entre los numerosos hechos coincidentes podemos destacar el espejo mágico, un tipo de espejo fabricado en la zona donde residía la joven y que tenía unas curiosas características acústicas por las que si hablabas cerca de él resonaban las palabras, o, por otro lado, los siete enanos que fueron posiblemente niños que trabajaban en las minas cercanas buscando plata y cobre. Hay numerosas versiones de este cuento, e innumerables adaptaciones, en todos los géneros.



## EL AUTOR Y EL ILUSTRADOR

**JACOB LUDWIG CARL GRIMM** (1785-1863) y **WILHELM CARL GRIMM** (1786-1859) eran dos hermanos de nacionalidad alemana. En el año 1796 se fueron a estudiar a Kassel, en donde residieron con su tía materna, y posteriormente fueron a la Universidad de Marburg, instruyéndose ambos en derecho y literatura medieval. Después de licenciarse, trabajaron, entre otros puestos burocráticos, como bibliotecarios y profesores en las universidades de Gotinga y de Berlín. Los hermanos Grimm ejercieron una inmensa labor en la filología germana, y además, a nivel popular, destacarían por sus relatos que adaptaban las leyendas, el folclore y las historias de tradición y transmisión oral. *Cuentos infantiles y del hogar* (1812-1822) es su obra más importante, que incluye cuentos como *Caperucita Roja*, *La cenicienta*, *El sastrecillo valiente* o *Hansel y Gretel*. Varios de ellos también fueron adaptados a finales del siglo XVII por Charles Perrault.

**BEATRIZ CASTRO** nació en Logroño en septiembre de 1985. Estudió el grado superior de ilustración en la ESDIR de Logroño. Un poco más tarde hizo un intento de seguir con los estudios de Diseño, pero comprobó que lo que más le gustaba era dibujar, dibujar cualquier cosa, y si eran pájaros... ¡mucho mejor! Así, se dio cuenta de que su verdadera vocación era ser ilustradora. Actualmente colabora con diversas editoriales de aquí y de más allá. Su debilidad son los cuentos ilustrados, y cuando le dejan los llena de color y de personajes divertidos. Ha ganado algunos concursos de animación, pues a veces, solo cuando le deja la paciencia, da movimiento a sus dibujos.



## VALORES

### Compasión

El personaje del cazador se encuentra en un dilema: debe obedecer las órdenes de la madrastra y matar a Blancanieves pero siente mucha lástima por la niña. Al final siente compasión, se apiada de ella y la deja libre.

### Astucia

El cazador, para que la reina se creyese que había matado a la niña, le entrega los pulmones y el hígado de un jabalí como prueba de la muerte, y engaña así a la madrastra con esta prueba falsa.

### Generosidad y solidaridad

Los enanos, ante la situación desesperada de Blancanieves, deciden acogerla y cuidarla.

### Aceptar los gestos sinceros

La niña valora el gesto sincero de los enanos y acepta quedarse a vivir con ellos, con humildad y agradecimiento.

### No dejarse engañar por las apariencias

Blancanieves desobedece a los enanos, que le advirtieron de que debía tener mucho cuidado con las visitas, se fía de las buenas intenciones que aparenta tener la anciana y prueba la manzana envenenada.



# ACTIVIDADES PARA EL AULA

## ANTES DE LA LECTURA

### *La cubierta*

Mostraremos la cubierta a los niños y a las niñas y les preguntaremos qué es lo que tiene la niña entre las manos y porqué la manzana tiene esos agujeros negros, ¿qué creen que puede ser o significar?

### *Sobre la historia*

Probablemente, los niños y las niñas conozcan la historia de Blancanieves y les podemos pedir que nos cuenten qué es lo que le ocurre a la niña y quiénes son los otros protagonistas del cuento. ¿De cuántos personajes se acuerdan?

## DESPUÉS DE LA LECTURA

### *El objeto mágico*

La reina tiene un espejo mágico que utiliza para preguntarle si es ella la más hermosa del reino. Podemos preguntar a los niños y a las niñas qué objeto mágico les gustaría tener y qué tipo de magia haría, o para qué lo utilizarían.

### *El fuego*

La madrastra muere carbonizada porque una chispa le saltó al vestido desde la chimenea y lo incendió. Podemos hablar sobre los peligros del fuego y lo importante que es no jugar con nada que pueda provocarlo porque las consecuencias pueden ser terribles, como le ha pasado a la reina.

## ANTES DE LA LECTURA

# Ficha 1

- └ ¿Cuántos enanos crees que hay en la historia? Colorea la respuesta correcta.

8

7

5

9

- └ Imagínate a uno de los enanos y dibújalo.

# ANTES DE LA LECTURA

# Ficha 2

¿Quién crees que vive en esta casita?



Two sets of horizontal writing lines for the first question. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Estos son los objetos que los enanos tienen en su casa. Escribe tres cosas que tengas tú en tu cuarto.



Three sets of horizontal writing lines for the second question. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

## DURANTE LA LECTURA

## Ficha 3

¿Quién dice esta frase?

–Espejito, espejito, ¿quién es la más hermosa?

Rodea la respuesta correcta.



Esta es la cara de Blancanieves cuando se levanta y descubre a los enanos, ¿cómo crees que se siente la niña?



Two sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

## DURANTE DE LA LECTURA

## Ficha 4

¿A quién pertenecen estos objetos?




¿Cómo se llama este animal?





Aparece en algún momento de la historia, cuando Blancanieves despierta ¿qué crees que puede significar la expresión de su cara?



## DESPUÉS DE LA LECTURA

## Ficha 5

- └ ¿Por qué hicieron los enanos un ataúd de cristal para Blancanieves? Subraya la frase que pueda ser o invéntate una nueva.

Para que se la pudiera ver desde todas partes.

Para que Blancanieves pudiera ver lo que ocurría a su alrededor.

Two sets of horizontal writing lines for student response, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



## DESPUÉS DE LA LECTURA

## Ficha 6

- ┐ ¿Cuál es tu fruta favorita? Dibújala al lado de la manzana. La manzana parece que tiene ojos y nariz, ponle tú también una cara a tu fruta preferida.



- ┐ ¿Qué canturreaba la reina, disfrazada de anciana, cuando iba por el bosque? Subraya la respuesta correcta.

¡Vendo peras, ricas peras!

¡Vendo tomates, ricos tomates!

¡Vendo manzanas,  
ricas manzanas!

# Soluciones

## Ficha 1

Siete.

## Ficha 2

Los enanos.

## Ficha 3

La madrastra.

## Ficha 4

A los enanos.  
Una ardilla con cara de sorpresa.

## Ficha 6

¡Vendo manzanas, ricas manzanas!

