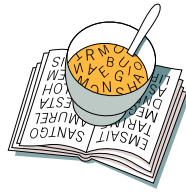


Proyecto de lectura

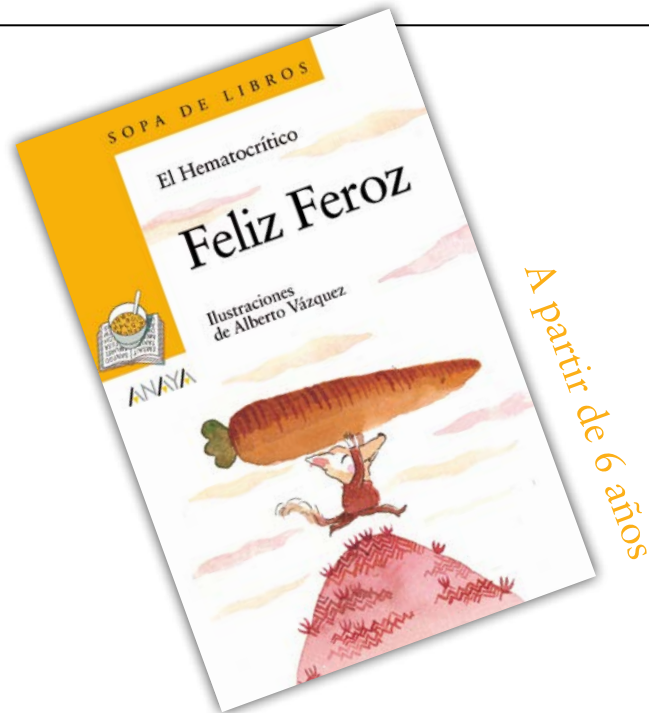


S O P A D E L I B R O S

Feliz Feroz

El Hematocrítico

Ilustraciones de Alberto Vázquez



ANAYA

Feliz Feroz

El Hematocrítico

Ilustraciones de Alberto Vázquez



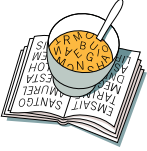
2

INTRODUCCIÓN

TODOS LOS LOBOS son feroces. ¿Todos? En la familia Feroz, sí. ¿Seguro? Hay que tener cuidado con las afirmaciones categóricas, ya que podemos equivocarnos estrepitosamente. Eso lo sabremos gracias a este divertido libro, que también nos recordará que debemos respetar la libertad individual de las personas y no obligarles a pensar o a actuar como nosotros deseamos.

ARGUMENTO

LA HERMANA DE Lobo Feroz está muy preocupada porque su hijo no es feroz, es buenísimo. Feroz la tranquiliza y le dice que lo mande a su casa, que él se va a encargar de convertirlo en un verdadero lobo feroz. Lobito visita a su tío e intenta hacer lo que él le pide: aullar fieramente, cazar conejitos, asustar a Caperucita, comerse a la abuelita... Pero siempre lo estropea: se sienta a comer una ensalada con los conejitos, se hace



Feliz Feroz

amigo de Caperucita y toma el té con la abuelita. El colmo será cuando prepare tarta de zanahoria. Lobo Feroz le va a regañar, pero al probar el pastel, cambiará de opinión.

AUTOR E ILUSTRADOR

EL HEMATOGRÁFICO es autor de varios *blogs* humorísticos de éxito. Colabora en *Cinemanía*, en la revista *Mongolia*, en el programa *Top Chef*, y ha publicado varios libros, entre ellos *El Hematocrítico del arte* y *Drama en el portal*. Además, es maestro de Educación Infantil, Inglés y Primaria.

ALBERTO VÁZQUEZ es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Valencia, cursó estudios en la Escola Massana de Barcelona. Dibujante en general, y en particular de cómics, sus libros han sido editados en España, Francia, Italia y Brasil. Colaborador habitual del diario *El País*, Vázquez ilustra en numerosas revistas nacionales e internacionales. Dirigió el corto *Birdboy*, basado en su cómic *Psiconautas*, galardonado con el Goya al mejor cortometraje de animación y premiado en más de treinta festivales internacionales.

3

PERSONAJES

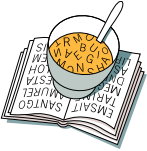
Lobo Feroz

El típico lobo de cuento: atemoriza a los animalitos del bosque, a Caperucita Roja... Y cree que todos los lobos, más los de su familia, tienen que ser igual que él; por eso intenta cambiar el comportamiento de su sobrino a toda costa, aunque, al final, abrirá los ojos y mudará de opinión.

Lobito Feroz

El sobrino del Lobo Feroz es un caso excepcional en su familia. No desea hacer el mal, al contrario, es muy bueno. Él intentará seguir los consejos de su tío, pero su bondadoso carácter le sale solo. Por casualidad, encontrará su verdadera vocación, que es la de pastelero.





Otros personajes

En este texto nos encontraremos con la **Loba Feroz**, que está muy preocupada por su hijo y por eso lo envía con su tío; **los animalitos del bosque**; **Caperucita Roja** y su **abuelita**, que harán buenas migas con Lobito; **los tres cerditos...** son algunos de los personajes que completan esta divertida historia.

TEMAS Y VALORES

Libertad personal

Todos tenemos derecho a decidir qué queremos hacer con nuestra vida, siempre y cuando respetemos la libertad de los demás, claro. En este caso, Lobito tiene muy difícil desarrollar su personalidad bondadosa, porque su familia se lo impide. Debemos recordar que, aunque pueda ir en contra de nuestros deseos, amigos y familiares son personas autónomas y no debemos intentar cambiarlos.

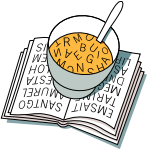
Respetar al diferente

Unido al apartado anterior estaría la necesidad de aceptar a todo el mundo tal y como es. Los otros, por muy distintos que parezcan, siempre tendrán algo en común con nosotros y, sobre todo, algo que enseñarnos, que seguro que nos sorprenderá y agradará (como los pasteles y las tartas que hace Lobito).

Relaciones familiares

La Loba Feroz y su hermano quieren mucho a Lobito, por eso se preocupan por él e intentan que sea un buen Feroz. El lobezno también quiere a sus familiares e intenta no decepcionarles. Pero, al final, los lobos adultos se darán cuenta de que deben aceptar al pequeño tal y como es y disfrutar de su habilidad en los fogones.





Feliz Feroz

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Libros



Los tres amigos, Helme Heine

Sopa de Libros, Anaya, 2002

ISBN: 978-84-667-1659-8

Hay muchas granjas en el mundo, pero ninguna como «La cochambrosa». Allí, Paco Gallo, Juan Ratón y Lucas Gorrino viven muy a gusto y van juntos a todas partes... Les encanta charlar hasta la medianoche, pero ¿qué pueden hacer para que Paco Gallo se despierte temprano a la mañana siguiente?

Marcial Milpiés, Mick Fitmaurice

Sopa de Libros, Anaya, 2005

ISBN: 978-84-667-4577-2

Marcial Milpiés sueña con ser el primer bailarín del mundo, pero su familia se burla de él. Un viejo escarabajo le animará a conseguir su sueño y le ayudará a ahorrar dinero para las clases de *ballet* y, sobre todo, para los 42 pares de zapatos, pues Marcial es un ciempiés.

Cartas a Ratón Pérez, Antonia Ródenas

Sopa de Libros, Anaya, 2006

ISBN: 978-84-667-5375-3

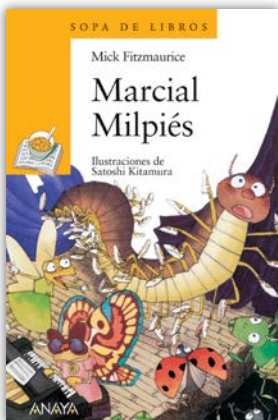
Ratón Pérez se ha dedicado toda su vida a hacer un regalo a cambio de un diente, pero desde que recibió la primera carta de Manchas Negras, un gato que sueña con cantar, no vive tranquilo. ¿Ayudar a un gato que se ha quedado sin dientes? Este personaje fundamental de la infancia se ve envuelto en una peligrosa aventura por ayudar a su enemigo natural.

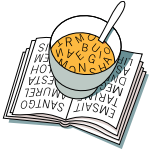
Óscar y el río Amazonas, Vicente Muñoz Puelles

Sopa de Libros, Anaya, 2009

ISBN: 978-84-667-8447-4

Nadar y leer son dos cosas muy difíciles de aprender. Da mucho miedo meterse en la piscina cuando no se hace pie o abrir un libro lleno de palabras incomprensibles. Óscar necesita ayuda





Feliz Feroz



para divertirse en el agua y para leer un libro de mayores, pero llegará un día en el que los brazos y las piernas se moverán al ritmo adecuado y las frases, por fin, tendrán sentido.

No eres una lagartija, Concha López Narváez

El Duende Verde, Anaya, 1996

ISBN: 978-84-207-7487-9

Detrás de una roca nace un pequeño ser parecido a una lagartija de ojos rojos; pero los animales del prado le expulsan de allí por ser diferente; él se enfada y su cuerpo empieza a crecer hasta ser enorme... En la ciudad, una niña conseguirá aplacarle, y con ello su tamaño irá disminuyendo.

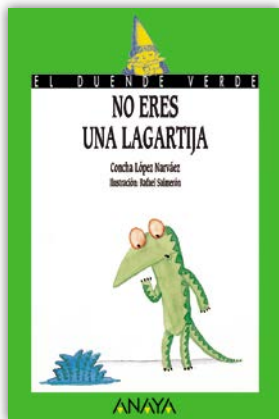
El mono que quería leer, Norma Sturniolo

El Duende Verde, Anaya, 1998

ISBN: 978-84-207-9052-7

Federico y Sira, dos monos a los que les gusta leer, proponen a Antón, el encargado de su tribu, crear una biblioteca. Pero será muy complicado captar la atención de todos los monos, muy despistados, para contarles el plan. Solo será posible en el jardín de las risas, mientras suena la marcha de los monos.

6



Internet

- www.loboiberico.com

Web de la Asociación para la Conservación y Estudio del lobo ibérico (ASCEL). Incluye información sobre asociación y la labor que desarrollan, un apartado de documentación y descargas, galería de imágenes, etc.

- www.lobopedia.es

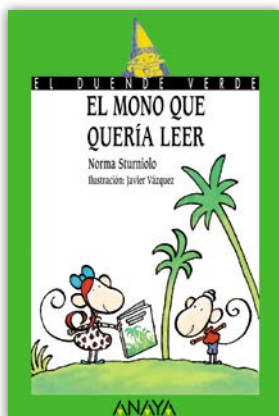
Página web dedicada al mundo de los lobos.

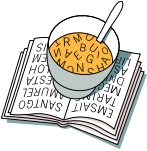
- www.carlossanzamigolobo.com

Web de Carlos Sanz, especialista en animales silvestres, sobre el lobo ibérico. Incluye un apartado de iniciativas didácticas para niños.

- www.rtve.es

Contenidos sobre el lobo dentro del apartado especial de la web de RTVE dedicado a Félix Rodríguez de la Fuente.





- www.elhuevodechocolate.com

Web para los más pequeños de la casa que pretende conservar y difundir el folclore infantil. Incluye fábulas, acertijos, tradiciones, adivinanzas, juegos, etc.

- www.webosfritos.es

Índice de las recetas publicadas en la web de cocina «Webos fritos» especialmente pensadas para cocinar con los más pequeños, en orden alfabético.

Películas

El libro de la selva

Wolfgang Reitherman, 1967

Tras la muerte de sus padres, Mowgli, un niño de apenas dos años, queda abandonado en la selva y es recogido por una manada de lobos. En el seno de la manada, Mowgli es criado como un lobo más hasta que crece y empieza a desenvolverse por sí mismo en la selva.

La increíble pero cierta historia de Caperucita Roja

Cory Edwards, Todd Edwards y Tony Leech, 2005

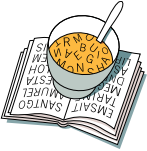
Todo el mundo conoce el cuento de Caperucita Roja... o eso es lo que se creen. Pero todo está a punto de cambiar, pues nadie ha visto hasta ahora el cuento del modo en que aquí se narra. Todo queda patas arriba, reinventado como una comedia disparatada animada por ordenador. Finalmente, se desvela, fruto de una profunda investigación, la chocante verdad delictiva que se oculta tras la leyenda. Por fin, conoceremos toda la historia acerca de cómo Caperucita Roja, la Abuelita, el Leñador y el Lobo, acaban siendo sospechosos en un caso que solo puede resolver el mejor de los detectives.

Donde viven los monstruos

Spike Jonze, 2009

Adaptación de un cuento para niños de Maurice Sendak. Cuando Max, un niño desobediente, es enviado a la cama sin cenar, se zambulle en un mundo imaginario creado por él y que está poblado por feroces criaturas que le obedecen ciegamente.





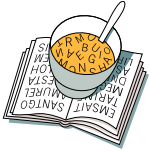
Feliz Feroz

Alpha y Omega

Anthony Bell y Ben Gluck, 2010

Después de ser trasladados a Idaho por guardas forestales, un macho y una hembra lobo se enfrentan a un peligroso viaje a través de territorio desconocido, en su intento de encontrar el camino de vuelta a su hogar, en Canadá.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA


Lobos
Preparamos adonars a los animales que el libro que va a leer está protagonizado por unos lobos muy particulares. Después, las hacemos distintas preguntas sobre esos animales: ¿qué lobos son los lobos auténticos?, ¿han visto alguno de ellos?, ¿qué lobos de cuento recuerdan?, ¿cómo suelen comportarse los lobos en su literatura?

Cabrita
Antes de comenzar a leer, enseñamos a los alumnos la ilustración de cabrita. Les pedimos que describan lo que ven y que traten de dar una explicación a lo que ven. ¿Qué podría ser un lobo tan simpático? ¿Por qué parece una zanzaneta? ¿Los lobos comen verduras...?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Cuentos
Pedimos a los alumnos que piensen en su cuento clásico favorito. Después, les hacemos escribir el argumento en unas pocas líneas y explican por qué les gusta tanto. A continuación, hacen su redacción ante la clase.



Me gusta, no me gusta
Después de la lectura, preparamos a los alumnos que escriban en sus cuadernos dos líneas más, de cosas que les gustan mucho, y otra, de aquello que no les gusta nada. Comparamos sus listas y comprobamos las diferencias que son una de ellas, a pesar de lo similares que puedan parecer. Aprovechamos para hablarles de la importancia que es respetar las diferencias y particularidades de todas las personas.



Fichas

Después de la lectura 3

Indica qué pasa en las siguientes ilustraciones del libro que has leído.

Soluciones

Soluciones

Antes de la lectura 2
Porque su hijo no es fiero, es bondadoso. Que lo mande a su casa, que él se va a encargarse de convertirlo en un verdadero lobo. Se acerca a comer una zanahoria con los conejos, se hace amigo de Capucina y toma el té con la abuela. Que comen conejitos, comen a Capucina, se comen a la abuela...

Después de la lectura 1
Lobo Feroz es el típico lobo de los cuentos que siempre almorza en el bosque y solo piensa en cosas malas.

Lobos
Lobos es muy bueno y no quiere hacer daño a nadie. Se hace amigo de Capucina, de la abuela... Terminará haciendo panes de especias.

La madre de Lobo Feroz
La madre de Lobo Feroz, la hermana de Lobo Feroz, está muy preocupada porque su hijo es bondadoso. Le mandará con su tío para intentar que sea un verdadero Feroz.

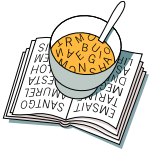
Después de la lectura 3
El Lobo Feroz disfruta a su solito para intentar que engañe a la abuelita de Capucina. El Lobo Feroz se comen los conejos para que vendan. El Lobo Feroz y la abuelita de Capucina toman el té.

Después de la lectura 5
Es un lobo con pan de especias. El lobo va por la zanda azul. La noche es para los lobos. Es el día de la tibia cuando se ama.

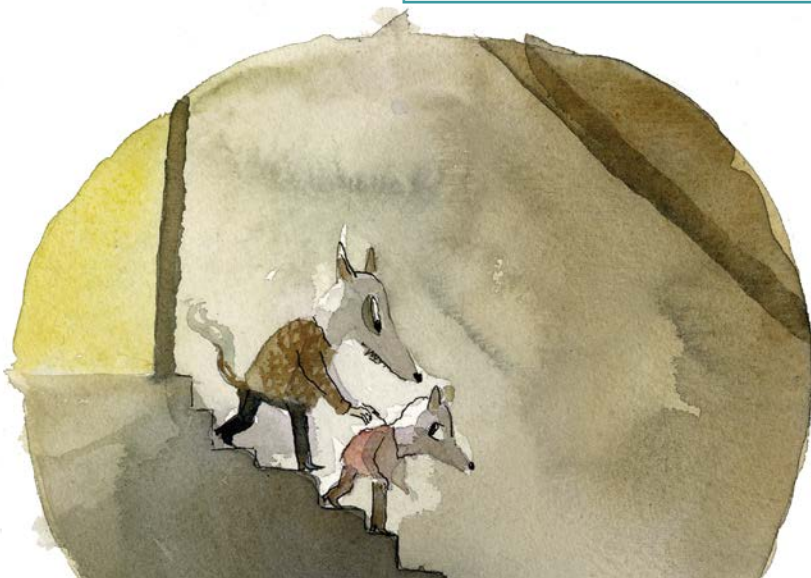
PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

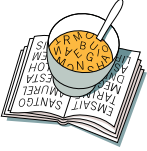
LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Lobos	<i>Lingüístico-verbal</i>
Cubierta	<i>Lingüístico-verbal y matemática</i>
Después de la lectura	
Cuentos	<i>Lingüístico-verbal</i>
Me gusta, no me gusta	<i>Interpersonal e intrapersonal</i>
Más lobos	<i>Espacial y naturalista</i>
Una excursión	<i>Naturalista</i>
Familia	<i>Espacial e intrapersonal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Matemática</i>
Ficha 2	<i>Espacial</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 6	<i>Espacial</i>





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Lobos

Propondremos adelantar a los alumnos que el libro que van a leer está protagonizado por unos lobos muy particulares. Después, les haremos distintas preguntas sobre estos animales: ¿qué saben sobre los lobos auténticos?, ¿han visto alguno de cerca?, ¿qué lobos de cuento recuerdan?, ¿cómo suelen comportarse los lobos en estas historias?...

Cubierta

Antes de comenzar a leer, enseñaremos a los alumnos la ilustración de cubierta. Les pediremos que describan lo que ven y que traten de dar una explicación a la escena. ¿Quién podrá ser ese lobito tan simpático? ¿Por qué sujeta una zanahoria? ¿Los lobos comen verduras?...

DESPUÉS DE LA LECTURA

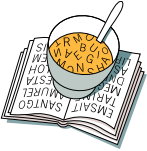
Cuentos

Pediremos a los alumnos que piensen en su cuento clásico favorito. Después, deberán escribir el argumento en unas pocas líneas y explicar por qué les gusta tanto. A continuación, leerán su redacción ante la clase.

Me gusta, no me gusta

Después de la lectura, propondremos a los alumnos que escriban en sus cuadernos dos listas: una, de cosas que les gusten mucho; y otra, de aquello que no les guste nada. Compararán sus listas y comprobarán lo diferentes que son unos de otros, a pesar de lo similares que pueden parecer. Aprovecharemos para hablarles de lo importante que es respetar las diferencias y particularidades de todas las personas.





Más lobos

Los lobos siempre han tenido mala fama, gracias a su papel en cuentos, leyendas, mitos... Aunque todos tengan cierta base real, hoy en día, el lobo es una especie en peligro de extinción y es importante quitarle esa terrible reputación de ser sanguinario y malvado. Los alumnos, por grupos, podrán buscar información sobre los lobos y la expondrán en murales que se podrán colgar en las paredes del centro coincidiendo con el Día Internacional de la Diversidad Biológica, el 22 de mayo, o el Día de la Tierra, el 22 de abril.

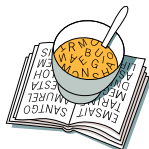
Una excursión

Sería interesante visitar algún entorno natural cercano a la localidad para que los alumnos se conciencien de la necesidad de conservar y respetar el medio ambiente. Otras opciones: ver algún documental de naturaleza o que un miembro de una asociación u ONG dé una conferencia en el centro sobre biodiversidad y medio ambiente.

Familia

Los alumnos ya conocen a parte de la familia Feroz. Ahora sería un buen momento para presentar la suya a la clase. Les pediremos que realicen el árbol genealógico de su familia en murales. Podrán completarlo con dibujos, fotos, recortes...





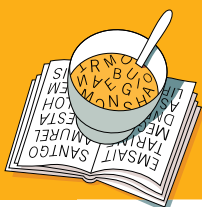
Feliz Feroz

Antes de la lectura 1

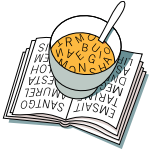
- Lee con atención el título del libro que estás a punto de leer y dibuja una nueva ilustración para la cubierta.

S O P A D E L I B R O S

Feliz Feroz



ANAYA



Feliz Feroz

Antes de la lectura 2

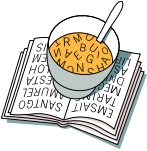
Lee el texto de la contracubierta y contesta:

¿Por qué está preocupada la hermana del Lobo Feroz?

¿Qué le dice Feroz?

¿Qué hace Lobito?

¿Qué le dice su tío que haga?



Después de la lectura 1

- └ Une con flechas las afirmaciones sobre los personajes con el dibujo correspondiente.



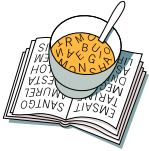
Lobito es muy bueno y no quiere hacer daño a nadie. Se hace amigo de Caperucita, de la abuela... Terminará haciendo pasteles riquísimos.



La madre de Lobito, la hermana de Lobo Feroz, está muy preocupada porque su hijo es buenísimo. Lo mandará con su tío para intentar que sea un verdadero Feroz.



Lobo Feroz es el típico lobo de los cuentos que siembra el terror en el bosque y solo piensa en cosas malas.



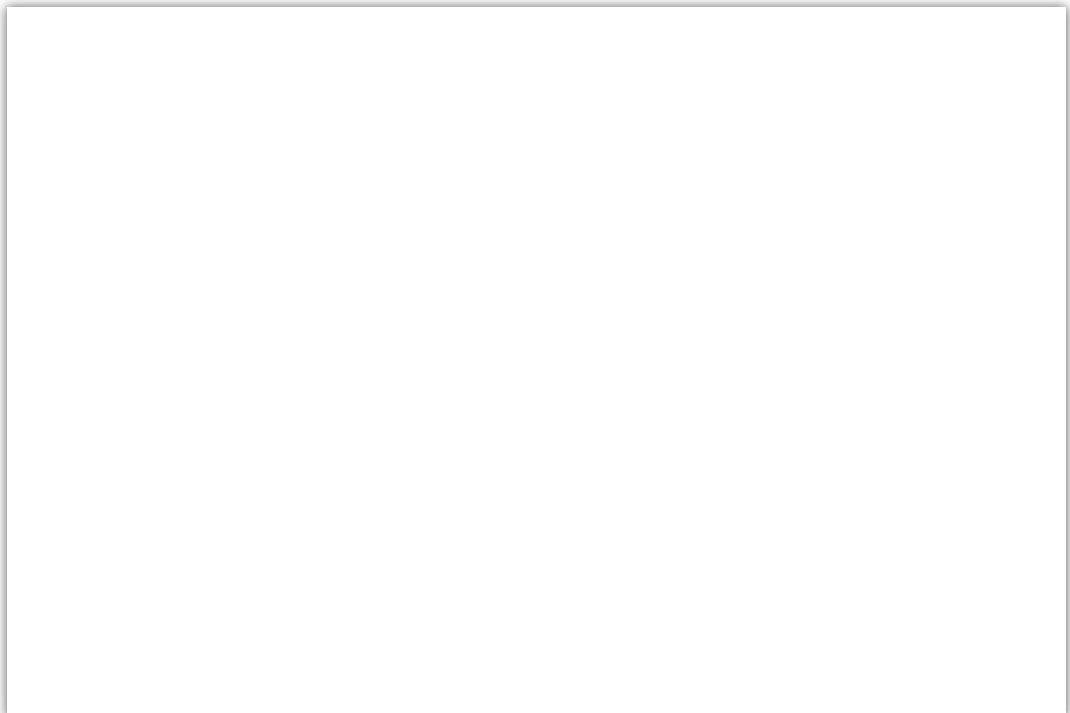
Feliz Feroz

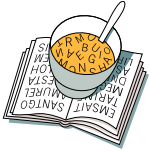
Después de la lectura 2

- ▮ Haz un dibujo del Lobo Feroz asustando al pastor mentiroso y a su rebaño de ovejas.



Ahora haz un dibujo de Lobito intentando imitar a su tío, pero sin que le salga bien.





Feliz Feroz

Después de la lectura 3

Indica qué pasa en las siguientes ilustraciones del libro que has leído.



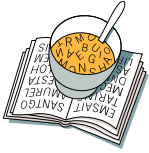
Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Feliz Feroz

Después de la lectura 4

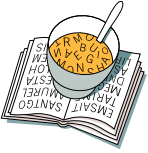
- └ Lobito resulta ser un gran pastelero. ¿A ti te gustan las tartas y los pasteles?

Escribe aquí la receta de tu postre favorito.

Receta:

Ingredientes:

Elaboración:



Feliz Feroz

Después de la lectura 5

- Lee las siguientes oraciones y complétalas con las palabras que te presentamos.

aúlla noche cordero loba

Es un lobo con piel de .

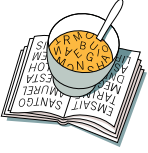
El lobo viejo por la tarde

.

La es para los lobos.

Escóndete de la
cuando se enoja.

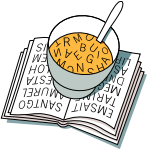




Feliz Feroz

Después de la lectura 6

- ▮ Haz un dibujo en el que salgas tú jugando con el Lobito.



Soluciones

Antes de la lectura 2

Porque su hijo no es feroz, es buenísimo.

Que lo mande a su casa, que él se va a encargarse de convertirlo en un verdadero lobo.

Se sienta a comer una ensalada con los conejitos, se hace amigo de Caperucita y toma el té con la abuelita.

Que cace conejitos, asuste a Caperucita, se coma a la abuelita...

Después de la lectura 1



Lobo Feroz es el típico lobo de los cuentos que siembra el terror en el bosque y solo piensa en cosas malas.



Lobito es muy bueno y no quiere hacer daño a nadie. Se hace amigo de Caperucita, de la abuela... Terminará haciendo pasteles riquísimos.



La madre de Lobito, la hermana de Lobo Feroz, está muy preocupada porque su hijo es buenísimo. Lo mandará con su tío para intentar que sea un verdadero Feroz.

Después de la lectura 3

El Lobo Feroz disfraza a su sobrino para intentar que engañe a la abuelita de Caperucita.

El Lobito sopla las cometas de los cerditos para que vuelen.

El Lobito y la abuelita de Caperucita toman el té.

Después de la lectura 5

Es un lobo con piel de cordero.

El lobo viejo por la tarde aúlla.

La noche es para los lobos.

Escóndete de la loba cuando se enoja.