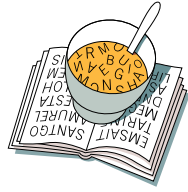


Proyecto de lectura



S O P A D E L I B R O S

La gata que aprendió a escribir

Vicente Muñoz Puelles

Ilustraciones de Noemí Villamuza

A partir de 6 años



© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2012
Proyecto realizado por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com

La gata que aprendió a escribir

Vicente Muñoz Puelles

Ilustraciones de Noemí Villamuza



2

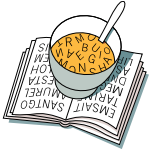
INTRODUCCIÓN

¿CÓMO ES POSIBLE que una gata haya aprendido a escribir? La respuesta a esta pregunta la encontraremos en las páginas de este libro. Pero, lo más importante, descubriremos qué ha querido contar Julieta, la gata protagonista, a sus amos. Y es que nuestras mascotas desean comunicarse con nosotros y recordarnos algunas cosas que a menudo olvidamos.

RESUMEN

EL PADRE DE Vicente ha encontrado una carta en su mesa firmada por Julieta, una de las gatas de la casa. Cree que es una broma y busca al autor de la misiva entre los miembros de la familia, pero terminará convenciéndose de que es auténtica.

En la carta, Julieta se queja de que la llamen perezosa, ya que vela por la seguridad de la casa; explica porque no sabe maullar y grazna como los loros (convivió con ellos en un tienda de animales



tras ser abandonada en la calle). Cuenta que el resto de los gatos de la casa no la han terminado de aceptar, pero está contenta con sus amos y su vida.

Ahora, la familia verá a Julieta con otros ojos y comprenderán mejor a su mascota. Ya no creen que sea una gata vaga, sino un cariñoso miembro más de la familia.

AUTOR E ILUSTRADORA

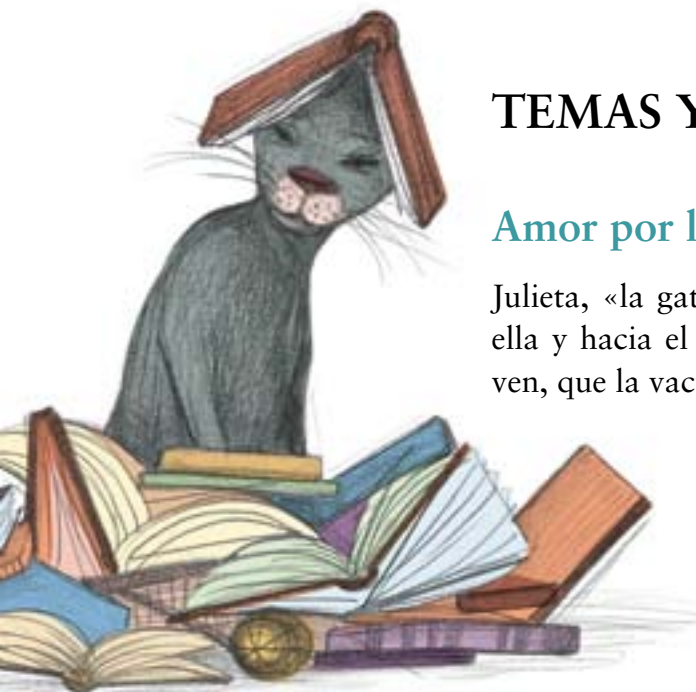
VICENTE MUÑOZ PUELLES nació en el año 1948 en Valencia. Tiene publicadas diecisiete novelas para adultos, una de las cuales *Sombras paralelas*, ha sido llevada al cine. Ha recibido varios premios: La Sonrisa Vertical, con *Anacaona* (1980); el Premio Azorín, con *La emperatriz Eugenia en Zululandia* (1993), y el Alfons el Magnánim de narrativa (2002), con *Las desventuras de un escritor en provincias*. En 1999, ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil con *Óscar y el león de Correos*, y en 2004, el I Premio de Literatura Infantil y Juvenil Anaya, con *El arca y yo*. Ambos títulos han sido publicados en la colección *Sopa de Libros*. En 2005, con *La perrona*, obtuvo el Primer Premio Libreros de Asturias.

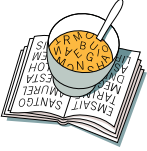
NOEMÍ VILLAMUZA nació en Palencia. Se decidió a estudiar Bellas Artes al dejar el instituto y luego se especializó en Diseño Gráfico. Su primer libro ilustrado fue *Óscar y el león de Correos*. Para ella, ilustrar para niños supone algo tan maravilloso como recuperar esa infancia perdida que se renueva con fuerza, unida a los conocimientos y la experiencia del adulto. En 2002, recibió el Premio Nacional de Ilustración.

TEMAS Y VALORES

Amor por los animales

Julieta, «la gata escritora», destaca el cariño de la familia hacia ella y hacia el resto de mascotas de la casa. Agradece que la laven, que la vacunen, que la alimenten... Esto nos recuerda que los





animales tienen sentimientos, que sufren igual que nosotros y que debemos estar atentos a sus necesidades.

«No estoy quejándome. Sé que me queréis mucho. Me habéis vacunado. Me dais de comer y me cepilláis cada día. Me lleváis al veterinario cuando lo necesito» (pág. 22).

Abandono de animales

Julieta denuncia que fue abandonada en la calle siendo muy pequeña, pero fue rescatada por la dueña de una tienda de animales. Desgraciadamente, muchas mascotas son abandonadas cada año en nuestro país. Los pobres animales sufren por ello, no solo por tener que sobrevivir en un territorio hostil, sino porque han perdido a sus amos, lo más importante de su vida.

«Alguien me había abandonado en la calle, y la dueña de una tienda de animales me recogió» (pág. 24).

Curiosidad

Vicente y su padre sienten curiosidad por conocer al verdadero autor de la carta, y, finalmente, concluirán que Julieta es la misteriosa escritora. Sentir curiosidad hace que decidamos ir más allá, que descubramos los misterios que nos rodean, que avancemos como personas y como sociedad en general.

«—¿Puedo ayudarte? —le pregunté.

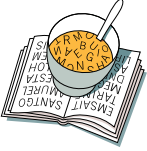
[...] Cogí una lupa que papá guardaba en su escritorio y examiné con cuidado la huella de la carta» (pág. 14).

Interés por aprender

Aunque es una gata, Julieta se ha esforzado por aprender a leer y a escribir para poder comunicarse con los humanos. Todos debemos tomar ejemplo y mantener nuestro interés por aprender, por ser un poco más sabios.

«He estado mucho tiempo a tu lado, mirándote, mientras teclas en el ordenador. Así aprendí a leer y a escribir» (pág. 40).





RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A CONTINUACIÓN, OFRECEMOS un listado de películas, libros y direcciones de Internet relacionados con la obra estudiada, su autor o la temática de esta, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

LIBROS

Otros libros de Vicente Muñoz Puelles

Óscar y el león de correos

Sopa de Libros, Anaya, 1998

ISBN: 978-84-207-8986-6

A Óscar le dan miedo la criatura de la noche y el león de Correos. Por eso le resulta tan difícil irse solo a la cama a la hora de dormir y echar las cartas que escriben sus padres al buzón. Un buen día, decide que lo mejor es introducirle al león en la boca unos cuantos caramelos antes de las cartas. Llega un momento en que el «truco» no funciona, pero él descubre un gran secreto que le ayudará a superar su miedo.

Ricardo y el dinosaurio rojo

Sopa de Libros, Anaya, 2003

ISBN: 978-84-667-2557-6

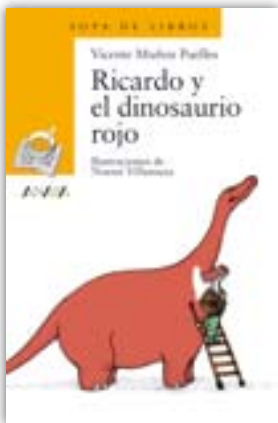
Durante unas vacaciones, Ricardo ve, por primera vez, una huella de dinosaurio. Cuando regresa a casa, se fabrica un dinosaurio de cuello muy largo, patas de elefante y de color rojo. Y su dinosaurio lo ayudará, lo cuidará y lo protegerá hasta superar todos sus miedos.

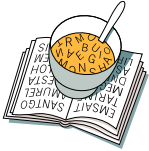
Laura y el ratón

Sopa de Libros, Anaya, 2005

ISBN: 978-84-207-1281-9

Todos nos hemos preguntado alguna vez cómo será ese Ratón Pérez que tantos dientes se lleva y deja a cambio una moneda bajo la almohada, pero jamás habríamos podido imaginar una aventura





La gata que aprendió a escribir



6

como la que le sucede a Laura en esta historia, donde tiene la oportunidad de comprobar cómo es realmente ese personaje.

Óscar y el río Amazonas

Sopa de Libros, Anaya, 2009

ISBN: 978-84-667-8447-4

Nadar y leer son dos cosas muy difíciles de aprender. Da mucho miedo meterse en la piscina cuando no se hace pie o abrir un libro lleno de palabras incomprensibles. Óscar necesita ayuda para divertirse en el agua y para leer un libro de mayores, pero llegará un día en el que los brazos y las piernas se moverán al ritmo adecuado, y las frases, por fin, tendrán sentido.

Otros libros

Días de perros, Violeta Monreal

El Duende Verde, Anaya, 1997

ISBN: 978-84-207-8266-9

A David no le gustan los animales, pero un día se presenta en casa con nueve cachorros y el perro que los custodiaba. Sus padres no aceptan quedarse con ellos, pero, mientras encuentran quién se haga cargo de los animales, David y su hermana los cuidan, los llevan a vacunar, les buscan un nombre...

Días de gatos, Violeta Monreal

El Duende Verde, Anaya, 1998

ISBN: 978-84-207-9001-5

Los gatos son los únicos animales que eligen a quiénes desean tener por amigos. Esto lo saben Sofía y Ágata, dos niñas entre las que termina naciendo una entrañable amistad, gracias a su cariño por los gatos, en especial por Tizón, el gato negro de Ágata, que decide elegir las a ambas como amigas.

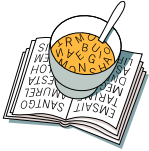
Neón, el perro reloj, Graciela Bialet

El Duende Verde, Anaya, 2010

ISBN: 978-84-667-9325-4

Neón era un perro abandonado que don Justiniano, un señor algo exagerado con el orden y la exactitud, encontró en la calle. Lo





La gata que aprendió a escribir

llevó a su casa, le enseñó a responder a sus órdenes e, incluso, al teléfono. Pero un día, tan rutinario como los demás, don Justiniano tuvo un accidente y acabó en el hospital. El pobre Neón, encerrado en casa, tuvo que ser socorrido por Violeta, la vecina, en cuya casa el orden, la disciplina y el tiempo no tenían mucho que ver con lo que el perro había aprendido...

Lisa y el gato sin nombre, Käthe Recheis

Sopa de Libros, Anaya, 2005

ISBN: 978-84-207-7767-2



A veces, los niños se sienten solos, incomprendidos. Eso le ocurre a Lisa, la mayor de cuatro hermanos —dos mellizas y un bebé que llora por las noches—. Lisa encuentra un amigo en su jardín, un gato sin nombre, sin dueño. Lo quiere tanto que empieza a ser feliz, y al fin descubrirá que a ella también la quieren... y la necesitan.

Gato Negro Gato Blanco, Andrés Guerrero

Sopa de Libros, Anaya, 2005

ISBN: 978-84-667-4710-3



Gato Negro es un gato callejero; Gato Blanco es un gato casero. Dos gatos diferentes con vidas muy distintas se encuentran casualmente. Desde ese momento, comienza una nueva vida para Gato Blanco como gato callejero: aprende a cazar, a disfrutar de una vida sin comodidades, y, poco a poco, va olvidando su pasado bienestar. Pero también comienza una nueva vida para Gato Negro, pues nunca había tenido un compañero con el que compartir sus aventuras cotidianas; siempre había sido un gato solitario.

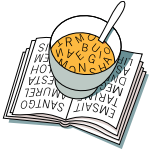
Ningún beso para mamá, Tomi Ungerer

Sopa de Libros, Anaya, 2007

ISBN: 978-84-667-6292-2



A Toni Zarpas no le gustan los besos, y Mamá Zarpas no lo entiende. Ella lo trata como si fuera un bebé, y Toni no lo soporta, pues él es el gato más travieso de la clase, quien más disfruta con las bromas pesadas, y jamás rechaza una pelea. Pero un día, todo cambia y, aunque no habrá besos para mamá, los dos conseguirán algo mucho más importante.



La gata que aprendió a escribir



8

La verdad según Carlos Perro, Sergio Gómez

Sopa de Libros, Anaya, 2003

ISBN: 978-84-667-2558-3

Carlos es un perro callejero, que un día decide dejar el basurero donde vive y buscar un lugar mejor.

El dueño de una hacienda, un anciano enfermo, lo acoge, pero al poco tiempo fallece, y Carlos Perro tiene que abandonar la casa, viviendo una serie de aventuras, dolorosas unas, alegres otras, hasta que decide regresar de nuevo a la hacienda del anciano, donde en la actualidad reside el narrador de la historia.

INTERNET

- www.masqueperrosygatos.org

Página web del programa que se emite en La 2 de Televisión Española. *Más que perros y gatos* tiene como objetivo educar a los propietarios para que conozcan mejor a sus animales de compañía y, de esta manera, la convivencia sea lo más larga y feliz posible. También pretende concienciar a la sociedad contra el problema del abandono de animales y mostrar los muchos beneficios que proporcionan a las personas.

- www.mundogatos.com

Mundo gatos es un portal que está relacionado con el mundo de los gatos. En él encontraremos artículos sobre su alimentación, higiene y salud, consejos para prevenir enfermedades, curiosidades gatunas...

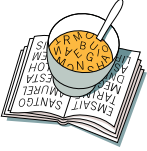
- www.elrefugio.org

Página web de El Refugio, una asociación sin ánimo de lucro, legalmente constituida, cuyo objetivo principal es denunciar el abandono y maltrato de los animales, promover la defensa de estos y gestionar su centro de adopción, cuyas instalaciones se encuentran ubicadas en la sierra, al norte de Madrid.

- www.anaaweb.org

Página web de la Asociación Nacional Amigos de los Animales (ANAA). Una entidad sin ánimo de lucro que se fundó en Madrid en 1992, como respuesta al elevado número de animales que son abandonados y maltratados en nuestro país y a la deficiente atención de que son objeto por parte de la administración.





- www.lorilandia.com

Lorilandia es una página para los amantes de las aves. Concretamente, aquellas de la familia de las psitácidas (loros, periquitos, etc.) y pequeños pájaros exóticos. Aquí encontrarán fichas de las distintas especies, consejos para criar y otros datos sobre estos pájaros tan asombrosos.

PELÍCULAS

Los aristogatos

Wolfgang Reitherman, 1970

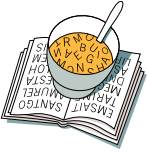
París, 1910. Una anciana millonaria y excéntrica lleva una vida feliz con sus gatos en su enorme mansión, con la única ayuda de su fiel mayordomo Edgar. Allí, Duquesa vive despreocupadamente con sus tres traviesos cachorros, sin saber que Edgar planea acabar con todos los gatos para convertirse en el único heredero de la enorme fortuna de la anciana *madame* Bonfamille. Con este propósito, los abandona en un lugar remoto, pero quiere la suerte que se encuentren con Thomas O'Malley, un atractivo gato vagabundo y mundano. Desde el principio, O'Malley, atraído por la elegancia de Duquesa, se propone ayudarla a regresar a casa de *madame* Bonfamille, aunque para ello tenga que enfrentarse con todos los peligros de la gran ciudad. Afortunadamente, contarán también con la ayuda de Scat Cat y sus gatos *swing*, que añaden un toque de ritmo y diversión a la vida de Duquesa y de los cachorros.

De vuelta a casa, un viaje increíble

Duwayne Dunham, 1993

Tres sorprendentes amigos –un perro perdiguero, un cachorro de Bulldog y una gata del Himalaya–, se ven separados de la familia con la que viven. Habiéndose quedado al cuidado de una amiga de la familia, los tres compañeros, ahora desamparados, emprenden un increíble viaje de vuelta a casa a través de la naturaleza virgen. Los amigos han de reunir todo su valor y confiar plenamente en sus compañeros, con el fin de sobrevivir a feroces animales y la dureza del entorno.





Historia de una gaviota (y del gato que la enseñó a volar)

Enzo d'Aló, 1998

Kenga, una gaviota envenenada por una mancha de petróleo, consigue justo antes de morir confiar su huevo al gato Zorbas, obteniendo de él tres promesas: no comerse el huevo, cuidar de él hasta que se abra y enseñar a volar al recién nacido. La gaviota huérfana es bautizada con el nombre de Afortunada por toda la comunidad de los gatos, que se ha visto involucrada por Zorbas en la tarea de criar a esta insólita hija. La pequeña Afortunada, deberá aprender a conocerse y comprender que no es un gato antes de aprender a volar. Mientras, deberá combatir al lado de sus amigos felinos para impedir la llegada del Gran Ratón que, junto con una horda de ratones, espera en las alcantarillas la ocasión para tomar el poder de la ciudad.

Garfield: la película

Peter Hewitt, 2004

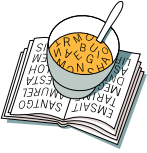
La vida no podría ser más dulce para Garfield, el gato al que todos adoran. Apalancado es un confortable sofá delante de la televisión, zampándose un buen trozo de lasaña (su comida favorita) y lanzando pullas a su angustiado dueño, Jon, Garfield se siente el dueño de su mundo. Cuando su amo lleva a Garfield a la consulta de la guapa veterinaria Liz Wilson, esta le endosa a Jon una entusiasta y jadeante criatura que menea animosamente la cola, y representa todo lo que Garfield odia en la vida. Garfield conoce así a Odie, un perro adorable y no demasiado inteligente. El bromista gato, por primera vez en sus siete vidas, se queda sin habla. Odie pone el mundo perfecto de Garfield patas arriba.

Bolt

Chris Williams y Byron P. Howard, 2008

Para el superperro Bolt, todos los días están llenos de aventuras, peligros e intriga —al menos hasta que las cámaras dejan de grabar, ya que es el protagonista de un famoso programa de televisión—. Pero cuando la estrella canina del gran éxito televisivo es enviada accidentalmente desde sus estudios de Hollywood a Nueva York, comienza su mayor aventura en un viaje campo a través por el mundo real. Bolt está convencido de que todos sus increíbles poderes y hazañas son reales. Pero, con la ayuda de dos extraños compañeros de viaje —un hastiada y abandonada gata de com-





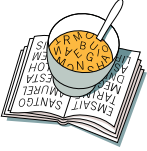
pañía de nombre Mittens, y un hámster en una bola de plástico obsesionado por la televisión llamado Rhino—, Bolt descubre que no necesita superpoderes para ser un héroe.

El gato con botas

Chris Miller, 2011

Secuela de la saga Shrek, *El gato con botas* se sitúa antes de la película *Shrek 2*. Mucho tiempo antes de conocer al ogro verde, el Gato con Botas emprendió un viaje aliándose con el ingenioso Humpty Dumpty y con la avispada Kitty Softpaws para robar el famoso ganso de los huevos de oro.





Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y otras para después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

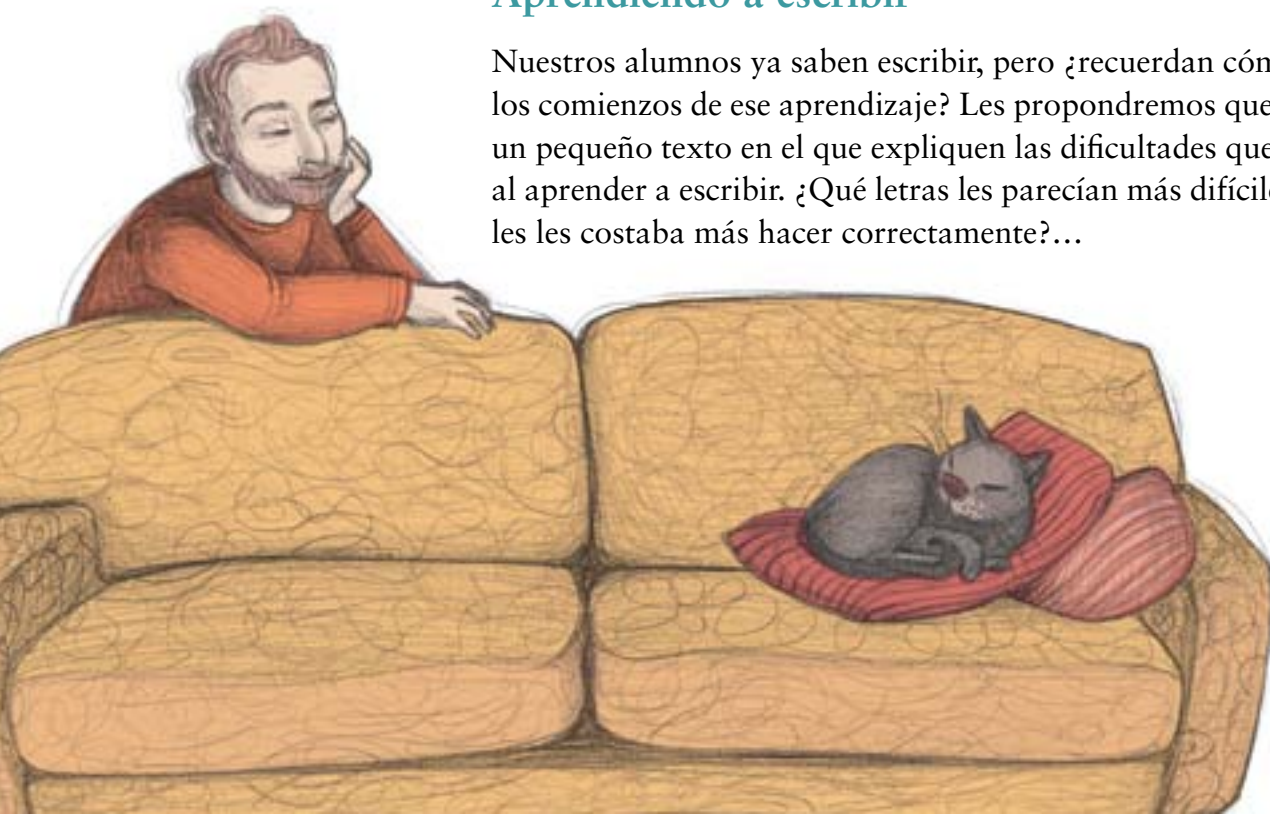
ANTES DE LA LECTURA

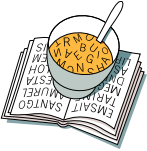
Mascotas

Preguntaremos a los alumnos si tienen una mascota en casa: ¿de qué animal se trata?, ¿se encargan ellos de cuidarla?, ¿duerme en su habitación o en otro lugar de la casa? Les haremos estas y otras preguntas sobre sus animalitos de compañía. Si no tuvieran ninguna mascota, les pediremos que imaginen cómo sería tener un animal en casa.

Aprendiendo a escribir

Nuestros alumnos ya saben escribir, pero ¿recuerdan cómo fueron los comienzos de ese aprendizaje? Les propondremos que redacten un pequeño texto en el que expliquen las dificultades que tuvieron al aprender a escribir. ¿Qué letras les parecían más difíciles? ¿Cuáles les costaba más hacer correctamente?...





Mi inicial

Al igual que en la contracubierta del libro, pediremos a los alumnos que dibujen la letra inicial de su nombre, pero dotándola de personalidad. Podrán añadir algún detalle relacionado con sus gustos o aficiones. Con estas letras haremos una exposición en clase.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Abandono de animales

La gata cuenta que fue abandonada en la calle y que la dueña de una tienda de animales la recogió. Hablaremos a los alumnos sobre el abandono de mascotas y lo importante que es ser responsable con los animales de compañía. Recalcaremos que no son juguetes, sino seres vivos con sentimientos, igual que las personas.

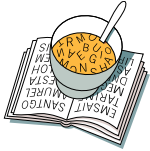
Una respuesta

Julieta ha escrito una carta a sus amos, y le gustaría recibir una respuesta, estableciendo un canal de comunicación con los humanos. Nuestros alumnos podrían escribirle una carta en el que le cuenten al felino lo mucho que les ha gustado su libro, o preguntarle aquello que deseen sobre la vida gatuna.

Mi mascota y yo

Pediremos a los alumnos que hagan un dibujo en el que aparezcan ellos con sus mascotas, o con aquel animal que les gustaría tener como amigo.





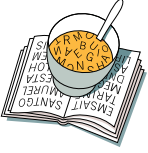
La gata que aprendió a escribir

Antes de la lectura 2

Lee el texto de la contracubierta y contesta:

¿Cómo ha podido aprender una gata a escribir?

¿Qué crees que puede decir en esa carta?



La gata que aprendió a escribir

Después de la lectura 1

- Lee los refranes y complétalos con las palabras que te presentamos a continuación.

Pies Vidas Ratón Pardos

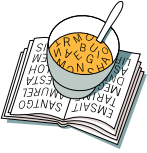
El gato y el
nunca son de la misma opinión.

No le busques tres
al gato.

De noche, todos los gatos son
.

Siete tiene un gato.





La gata que aprendió a escribir

Después de la lectura 2

- Une con flechas las descripciones de los gatos de la familia con el nombre de la mascota correspondiente.

Un siamés de
dientes afilados
y cola corta,
retorcida como un
sacacorchos.

Una gata rubia
muy esbelta, que
solo entra en casa
para comer y
duerme en lo alto
de un algarrobo.

Una gata parda
con parches de
colores, que se
pasa la vida en el
tejado.

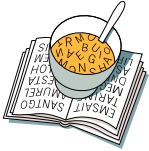
Un gato de pelo
largo gris plateado,
que lleva la cola
erguida, como una
bandera.

Anubis

Platón

Ramsés

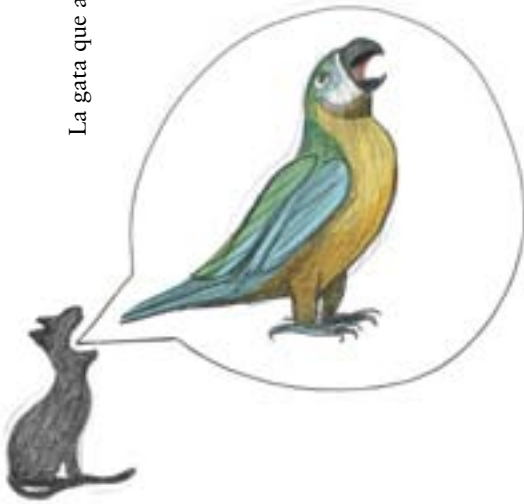
Fujita



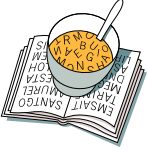
Después de la lectura 3

La gata que aprendió a escribir

Indica qué pasa en las siguientes ilustraciones del libro que acabas de leer.



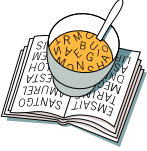




La gata que aprendió a escribir

Después de la lectura 4

- ▮ Dibuja a Julieta y a Vicente en el jardín. Te puedes dibujar a ti mismo jugando con ellos.



La gata que aprendió a escribir

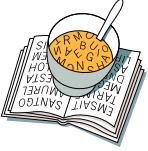
Después de la lectura 5

Contesta a las siguientes preguntas:

¿Cómo son las huellas de gato?

¿Por qué terminó Julieta en una tienda de animales?

¿Por qué la dueña de la tienda buscó un nuevo hogar a Julieta?



La gata que aprendió a escribir

Soluciones

Después de la lectura 1

El gato y el ratón nunca son de la misma opinión.

No le busques tres pies al gato.

De noche, todos los gatos son pardos.

Siete vidas tiene un gato.

Después de la lectura 2

Un siamés de dientes afilados y cola corta,
retorcida como un sacacorchos. —> Ramsés

Una gata rubia muy esbelta, que solo entra en casa para comer
y duerme en lo alto de un algarrobo. —> Anubis

Una gata parda con parches de colores,
que se pasa la vida en el tejado. —> Fujita

Un gato de pelo largo gris plateado, que lleva la cola erguida,
como una bandera. —> Platón

Después de la lectura 3

Julieta creía que los loros eran sus hermanas y aprendió a graznar como ellos.

Julieta es de todos los miembros de la familia.

Vicente y su padre investigan la carta para saber si es verdadera.

Después de la lectura 5

Las huellas de gato son como círculos,
con cuatro almohadillas pequeñas y una grande.

Alguien abandonó a Julieta en la calle y la dueña de la tienda
de animales la recogió.

La dueña de la tienda tenía miedo de que los loros le hicieran daño,
o ella se lo hiciese a ellos.