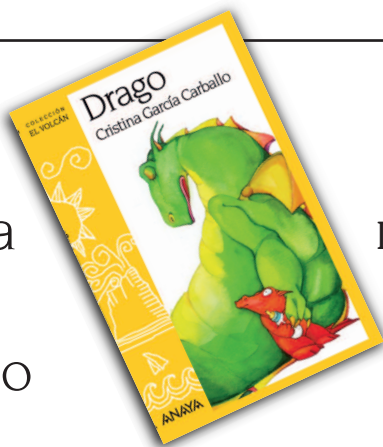




Drago

Cristina
García
Carballo



Ilustraciones de
María
Espluga



© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2007
El Volcán

Trabajo realizado por: Ana Sancho
Director editorial: Antonio Ventura
www.anayainfantilyjuvenil.com



DRAGO

1 INTRODUCCIÓN

Esta historia protagonizada por una familia de dragones, trata el tema del rechazo al diferente. Drago es un dragón distinto a los demás, que no es aceptado por sus semejantes, ni siquiera valorado por sus padres. Pero gracias a su tío encontrará su vocación en la vida: hacer reír y divertir a la gente.

2 ARGUMENTO

Drago es un dragón muy peculiar, no es verde sino de color cereza, y no le gusta asustar y dar miedo. En lugar de echar fuego por la nariz, estornuda y le encanta gastar bromas y contar chistes.

Los padres de Drago están muy preocupados porque su hijo es diferente. Con el fin de que Drago aprenda a comportarse como un dragón normal, deciden mandarlo a la escuela. Pero allí lo único que ocurre es que la maestra se desespera intentando enseñarle en balde a rugir, a echar fuego con la boca bien abierta... Es entonces cuando la maestra descubre que Drago no tiene dientes todavía. El joven dragón y su biberón son inseparables, y esta es la causa, según la maestra, de que a Drago no le hayan salido los dientes. La maestra habla con los padres y les dice que se siente incapaz de enseñar a un ser tan diferente.

Los padres, desolados, deciden pedir consejo al tío Dragoncel, un dragón muy original al que le gusta leer libros de niños que asustan a dragones y comer pescado. A Dragoncel siempre le ha caído muy bien su sobrino y ha valorado su forma de ser tan especial, en el fondo algo se parecen. Los padres de Drago cuentan a Dragoncel el motivo de su visita. El tío los escucha atento, y sonriente les dice que tiene solución. Efectivamente, Drago es un dragón diferente, pero eso no es nada malo, sólo hay que encontrar el lugar adecuado para él.

Toda la familia sigue a Dragoncel que se dirige a algún lugar. Todos juntos llegan a un circo que visita cada año la localidad. Drago muy contento y con su espontaneidad característica se introduce en la carpa. Sin darse cuenta, aparece en el centro de la pista dando la bienvenida al público y comenzando la función. Al poco rato, llega un payaso y juntos improvisan un número que divierte mucho a los espectadores. El jefe de pista, enfadado, quiere echar al intruso que se ha colado. Pero el director, muy contento con el resultado de la función, comenta que nunca ha visto tropezarse a alguien, saludar y estornudar con tanta gracia. Y así es como el director solicita contratar a Drago para que forme parte de la compañía. Drago, entusiasmado, se marcha con el circo, donde tiene caravana propia, despidiéndose de su familia hasta el año que viene que volverá con el espectáculo al mismo lugar.



DRAGO

3 AUTORA E ILUSTRADORA

Cristina García Carballo nació en Santa Cruz de Tenerife en 1948. Es profesora de Educación Secundaria, diplomada en Ciencias de la Educación por la especialidad de Lenguas Modernas, y licenciada en Filología Hispánica. Obtuvo el segundo premio del I Certamen Escolar de Teatro del Cabildo de Tenerife en el curso 1988-89, y volvió a repetir podio tres años después. En 1999 ganó el primer premio de narrativa convocado por el CEP de La Orotava.

María Espluga Solé nació en Barcelona en 1968. Cursó estudios de diseño gráfico y dibujo en su ciudad natal. Publica su primer libro ilustrado a los dieciocho años y desde entonces ha colaborado en más de cien títulos. María también ha publicado dos libros en los que, además de las ilustraciones, es autora del texto. Ha colaborado en algunas exposiciones colectivas y diseña vestuario, atrezzo y muñecos para obras de teatro infantil.



4 PERSONAJES

Drago: El protagonista de esta historia. Un joven dragón diferente al resto. Es de color cereza y no le gusta asustar ni echar fuego por la boca. Él disfruta haciendo reír a los demás.

Madre: La madre de Drago sufre mucho porque su hijo no se parece a su marido, pero a pesar de todo lo adora y está muy preocupada por él.

Padre: El padre de Drago es serio y severo. El que su hijo no sea como todos los dragones le enfada mucho. Regaña a su hijo y le dice que debe crecer y aprender lo que debe hacer un dragón.

Maestra: Es un personaje con poca paciencia, no entiende la particularidad de Drago y lo rechaza por ser diferente.

Dragoncel: Es el tío de Drago. Un dragón muy original e inteligente, conocido por su afición a hacer castillos de arena y por comer pescado. Le encanta leer libros y será quien encuentre la solución para su sobrino.

Director del circo: Un personaje que sabe apreciar las cualidades de Drago para hacer reír. Un hombre emprendedor que desea lo mejor para su circo y por eso decide contratarlo.



DRAGO

4 VALORES

□ La ayuda es un elemento fundamental en esta historia. Y en este caso el personaje que la presta es el tío. Gracias a la ayuda de Dragoncel, Drago encuentra un lugar en el que ser feliz y donde ya no será rechazado.

«—¡Esto no puede seguir así! —exclamaba su padre desesperado—. Iremos a visitar a tu tío Dragoncel. Él sabrá cómo arreglarlo. Es el más sabio, el más viejo, el genio de la familia» (Pág. 17).

□ Ser uno mismo. Drago, pese a la insistencia y desesperación de sus padres por que cambie, sigue siendo consecuente con quien es, un ser diferente que no sirve para asustar a los niños. A él le gustan las flores y hacer reír y no entiende a los adultos tan preocupados, pues él es feliz siendo quien es.

«Pero Drago no entendía a los mayores. A él le gustaban los niños, las flores le enamoraban y hacer reír era lo más divertido. ¿Por qué dar miedo? ¿Por qué tenía que ser tan feo? ¿Con lo bien que lo pasaba sin ahuyentar a la gente, sentado en medio del parque, diciendo ¡hola! y ¡adiós!» (Pág. 16).





DRAGO

□ **Encontrar la vocación.** Pese a que Drago es feliz tal cual es, la preocupación de sus padres es una presión nada agradable. Por eso en el momento en el que descubre el circo y que vale para trabajar en él, se siente muy feliz de haber encontrado el lugar en el cual poder explotar sus cualidades.

«Drago acababa de descubrir que aquella carpa de circo también era colorada» (Pág. 27).

«Encantado como estaba por todo lo que veía a su alrededor, emocionado con tanta risa y sonrisa de la gente que llenaba la carpa, ...» (Pág. 32).

□ La **aceptación** de Dragoncel es lo que hace cambiar la historia de Drago. El tío acepta a su sobrino tal y como es, y además valora su forma de ser. Lejos de querer que cambie, busca un lugar en el que pueda desarrollar sus cualidades.

«Cuando anunciaron su visita y Dragoncel supo el motivo de tanta preocupación, ni siquiera se alteró. A él le gustaban mucho las cosas de su sobrino, así que esperaba impaciente y contento su llegada» (Pág. 19).

«Ser un dragón especial no es para disgustarse. Hasta creo que nos viene de familia. ¿No recuerdas que la abuela era buena bailarina?» (Pág. 24).

□ **Viajar.** Drago se siente feliz ante la idea de entrar a formar parte de la compañía del circo, no sólo porque podrá disfrutar siendo tal cual es, sino además porque viajará y conocerá muchos lugares en su caravana particular que le han asignado.

«Era una caravana estupenda. Ampliable, porque Drago iba a crecer y con capota de quita y pon, o sea descapotable, para que pudiera sacar su cabezota cuando fueran viajando por el ancho mundo» (Pág. 53).





DRAGO

ANTES

DE LA LECTURA

LA CUBIERTA

Antes de comenzar a leer el libro, propondremos a los alumnos que observen con mucho detenimiento la cubierta. Comentaremos entre todos los elementos que en ella aparecen: título, autora, colección, etc. Prestaremos especial atención a la ilustración, preguntaremos a los alumnos: ¿qué animales aparecen?, ¿cuántos son?, ¿en qué se diferencian? ¿qué están haciendo?, ¿qué creéis que les une?

Ahora que ya hemos analizado la cubierta, especularemos sobre el significado del título y sobre lo que podrá tratar el libro.

LA CONTRACUBIERTA

Leeremos en voz alta el texto de la contracubierta del libro, después propondremos a un alumno para que lo lea haciendo hincapié en el ritmo y la vocalización. A continuación, hablaremos sobre la información del libro que aporta el texto: ¿quién es Drago?, ¿cómo es?, ¿qué le gusta hacer?, ¿qué le ocurre a su maestra y a sus padres?, ¿a quién piden consejo? Una vez trabajado el texto, pensaremos sobre lo que le puede ocurrir a Drago: ¿qué es lo que cambiará su vida?, ¿será feliz?, ¿lo aceptarán tal y como es?

DESPUÉS

DE LA LECTURA

OTRO FINAL

Ahora que ya hemos leído el libro y sabemos cómo termina, propondremos a los alumnos que inventen otro final posible para la historia. A partir de que los padres y Drago visitan al tío Dragoncel: ¿qué ocurre?, ¿qué propone el tío?, ¿ayuda a su familia a resolver el problema?, ¿qué le ocurre a Drago?

SOMOS DRAGO

Propondremos a los alumnos que imaginen que son Drago, un dragón distinto del resto, al que le gusta gastar bromas y contar chistes. Pero nuestro padre está muy enfadado con nosotros y nuestra madre muy preocupada. ¿Qué haríamos si fuésemos Drago? ¿Qué les diríamos a nuestros padres? ¿Defenderíamos nuestra manera de ser? ¿Cómo?

LAS DIFERENCIAS

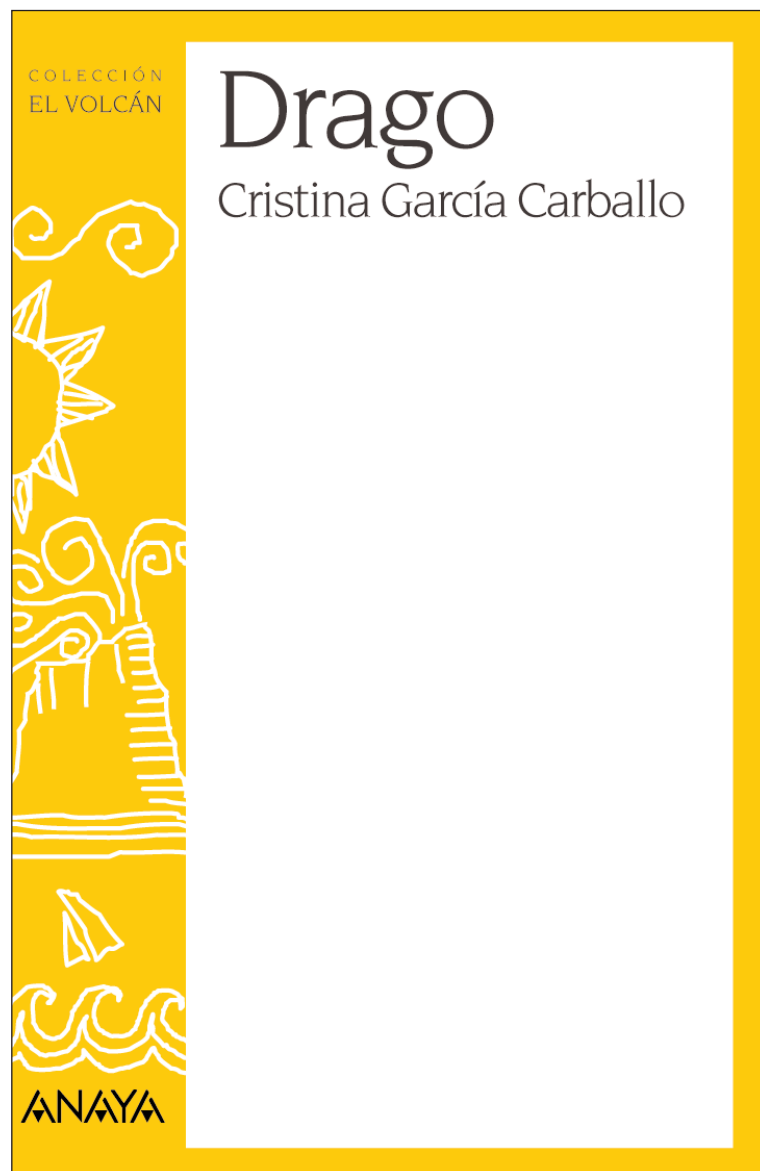
Drago no es como el resto de dragones, y por eso no es aceptado. Hablaremos con los alumnos de lo enriquecedor que supone que unos y otros seamos diferentes. Cada uno hablará de lo que más le gusta hacer, de sus cualidades y de cómo puede ayudar a aquellos que son rechazados por ser diferentes.

1 ANTES

DE LA LECTURA



Aquí tienes la cubierta del libro que vamos a leer, pero le falta la ilustración. Haz tú un dibujo que tenga relación con el título del libro.



2 ANTES

LA LECTURA



Drago es el nombre de un dragón. Piensa en el animal que te gustaría tener como mascota, y completa los siguientes datos.

- Nombre

- Animal

- Color

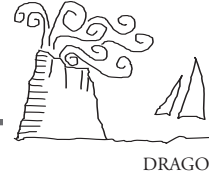
- ¿Qué le darías de comer?

- ¿Cómo lo cuidarías?



1 DESPUÉS

LA LECTURA



Piensa en el protagonista de esta historia y responde a las preguntas.

- ¿Qué animal es?

- ¿Cómo se llama?

- ¿De qué color es?



- ¿Qué escupen los dragones por la boca?

- ¿Qué le gusta hacer al protagonista?

2 DESPUES

LA LECTURA



Lee las siguientes palabras y marca con una x la más parecida.

• Llamarada:

- Agua
- Fuego
- Humareda

• Desdentado:

- Sin lengua
- Con dientes
- Sin dientes



• Chillido:

- Grito
- Silencio
- Rugido

• Asustar:

- Atemorizar
- Saludar
- Correr

Rodea las palabras que tienen relación con Dragoncel.

tonto arquitecto vaquero creativo

dibujante pescador soso original

3 DESPUÉS

DE LA LECTURA



Une con flechas el principio de cada frase con el final que corresponda.

Era un colegio	a los mayores.
Sacando un biberón	un sombrero cuadrado.
Drago no entendía	era buena bailarina.
La abuela	solo para dragones.
Un payaso redondo con	se sentó a desayunar.

Drago se queda a trabajar en el circo como payaso.
¿Te gustan los payasos? ¿Por qué?



4 DESPUÉS

DE LA LECTURA



Numera del 1 al 3 las siguientes ilustraciones y escribe quién es el personaje que aparece dibujado.





5 DESPUÉS

DE LA LECTURA



Lee cada una de las siguientes frases y escribe una V si es verdadera o una F si es falsa.

- La maestra estaba muy sonriente.
- Dragoncel supo el motivo de tanta preocupación y ni siquiera se alteró.
- A Drago le gustaba echar fuego por la boca.
- Ser un dragón especial no es para disgustarse.
- El director del circo contrató a Drago.
- Drago era igual que su padre.
- La gente se aburrió con la actuación de Drago.
- A Drago le gustaba mucho beber en su biberón.
- Drago se hizo famoso en su primera actuación.



SOLUCIONES

DESPUÉS DE LA LECTURA

Ficha 1

- Es un dragón.
- Drago.
- De color cereza, rojo.
- Fuego.
- Estornudar, gastar bromas y contar chistes.

Ficha 2

LLAMARADA: Fuego
CHILLIDO: Grito
DESDENTADO: Sin dientes
ASUSTAR: Atemorizar

Arquitecto / Creativo / Pescador / Original

Ficha 3

Era un colegio... solo para dragones.
Sacando un biberón... se sentó a desayunar.
Drago no entendía... a los mayores.
La abuela... era buena bailarina.
Un payaso redondo... con un sombrero cuadrado.

Ficha 4

2. Un payaso.
3. La familia de Drago.
1. El padre de Drago y Dragoncel.

Ficha 5

F / V / F / V / V / F / F / V / V