

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

ENCUÉNTRAME UN TESORO

Joles Senell

Ilustraciones de Pablo Echevarría

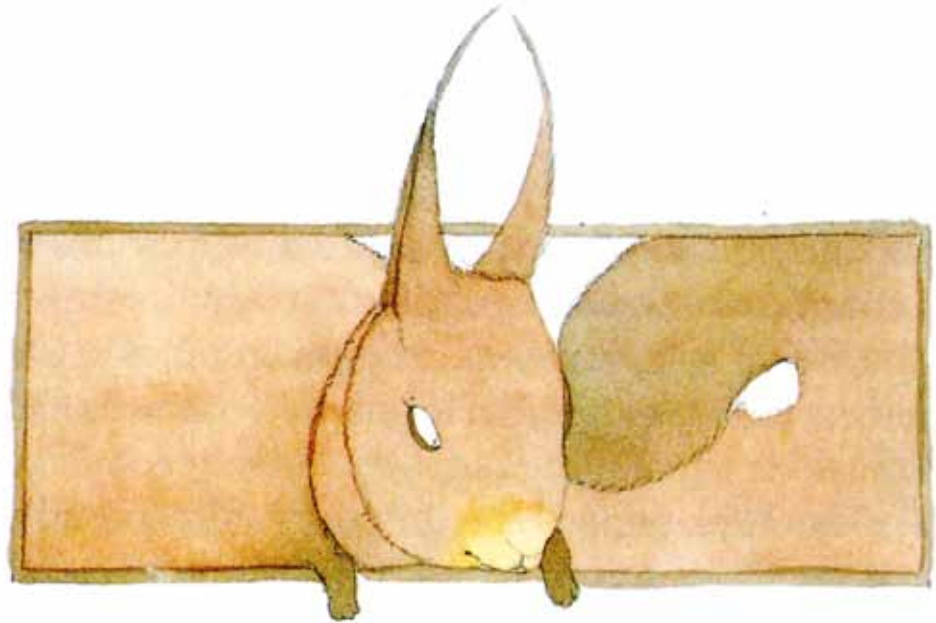
A partir de 10 años

ANAYA

Encuéntrame un tesoro

Joles Senell

Ilustraciones de Pablo Echevarría



2

ARGUMENTO

ERMENGOLET ES UN muchacho que vive con sus padres y con su hermano mayor, Ernest, en Vallquera, un pueblecito de montaña. Tras la marcha a la ciudad de su amigo Miquel, Ermengolet es el único niño del pequeño pueblo.

Magí, el anciano pastor, le cuenta al muchacho las historias y leyendas del pueblo. Esto despierta su curiosidad y decide buscar datos en unos libros antiguos que su hermano guarda en el desván de la casa.

En uno de los libros encuentra un mapa que él relaciona con la leyenda del tesoro guardado antiguamente por el Señor de Vallquera, y decide investigar por su cuenta. Ayudado por su hermano, descubre que algunas de las señales del mapa se corresponden con lugares concretos de los alrededores del pueblo.

Un día se va la montaña y entra en una cueva de la que tendrá dificultades para salir. Cuando lo consigue, perdido y asustado, pasa dos días en el monte, donde salva a una ardilla que estaba atrapada en un cepo. Por fin, es encontrado por la vieja Letes, la herbolaria, a la que él temía porque le recordaba a una bruja.



Su entrada en la cueva supone el descubrimiento de unas tallas románicas de gran valor artístico.

AUTOR E ILUSTRADOR

JOLES SENELL, pseudónimo de Josep Albanell, nació en Vic (Barcelona) en 1945. Licenciado en Filosofía y Letras, alterna su actividad de escritor con el trabajo en una entidad bancaria. Su abundante obra para niños y jóvenes ha merecido diversos galardones. Fue propuesto para el Premio Andersen, distinción más importante para este género de obras. En esta misma colección, tiene una obra de teatro titulada *El soñador* (n.º 10). Tiene publicados con su nombre, Pep Albanell, *Zoa: Una misteriosa historia de amor y Viaje al interior de la ciudad* (números 6 y 18 de Espacio Abierto).

PABLO ECHEVARRÍA estudió Interiorismo y Arte publicitario. Entre sus numerosos premios como ilustrador ha conseguido los siguientes: Premio Apel·les Mestres, Premio Lazarillo y Premio internacional de ilustración de la Fundación Santa María.

VALORES

- El interés y valoración del patrimonio cultural y artístico está presente a lo largo de todo el libro, así como la curiosidad por la historia y las tradiciones.
- El amor a la naturaleza y el respeto a los animales aparece en el cuidado de Ermengolet a la ardilla que encuentra herida, y su posterior puesta en libertad por el niño.
- La valoración de los ancianos, como conocedores y depositarios del saber popular y tradicional, queda de manifiesto en las figuras de Magí, el viejo pastor, y la anciana herbolaria, Letes.
- El valor de la amistad y la familia es patente en la actitud de los padres y el hermano hacia Ermengolet, y en la relación entre este y su amigo Miquel.



TEMAS TRANSVERSALES

La educación ambiental puede tratarse desde varios aspectos:

- Los trabajos del campo, centrados en el viejo Magí.
- El respeto a los animales salvajes, cuando Ermengolet deja en libertad a la ardilla.
- Las propiedades curativas de las hierbas, mensaje que transmite la anciana Letes.

A la educación no discriminatoria se llega analizando las desigualdades entre el mundo rural y el urbano.

La educación moral y cívica se manifiesta en la preocupación por la conservación del patrimonio artístico y cultural del pueblo.





Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

INICIALMENTE, ANUNCIAREMOS A los chicos y chicas que en el libro se cuenta la historia de un muchacho que, llevado de su curiosidad, tiene una aventura en solitario en el campo. Solicitaremos que se manifiesten sobre sus posibles aventuras en este sentido.

A continuación, y teniendo en cuenta que nuestro protagonista espera encontrar un tesoro, les sugeriremos que comenten los libros o cuentos que conozcan sobre la búsqueda de tesoros.

Por último, les diremos que el libro que vamos a leer se titula *Encuétrame un tesoro*. Que escriban una historia que tenga que ver con dicho título y que realicen un dibujo explicativo.

DURANTE LA LECTURA

ABORDAREMOS LA RECONSTRUCCIÓN del texto a través de los personajes. Les pediremos que enumeren todos los que aparecen y que narren las acciones en las que están involucrados. Partiendo del protagonista, Ermengolet, iremos recorriendo los diferentes escenarios del texto.

El primer apartado del capítulo 2 merece una consideración aparte, dado que se trata de la evocación fantástica que tiene Ermengolet a partir del relato del viejo Magí, y no pertenece a la cronología de los hechos que se narran.



Haremos ver a los alumnos que la narración cronológica se puede interrumpir, para ofrecer el mundo interior de un personaje.

También comentaremos el cambio de actitud del protagonista hacia la vieja Letes: inicialmente le tiene miedo, porque piensa que es una bruja; al final, se siente profundamente agradecido hacia ella.

Finalmente, podemos plantearles un debate sobre «los animales en cautividad». Utilizaremos lo que dice Magí a propósito de las ardillas enjauladas (página 104).

DESPUÉS DE LA LECTURA

ERMENGOLET Y MIQUEL son muy buenos amigos; tanto es así, que cuando este marcha a la ciudad, Ermengolet se acuerda todos los días de él. Su alegría es muy grande cuando, al final del libro, recibe una carta de Miquel. Propondremos a los chicos y chicas que escriban esa carta que nuestro protagonista comienza a leer, pero de la que desconocemos su contenido.

Una actividad plástica que podemos realizar es dibujar a los personajes principales del cuento. Anteriormente, hemos reconstruido la historia a través de los personajes; ahora, por grupos, dibujarán en murales los personajes del libro.

Por último, les pediremos que escriban una aventura similar a la que tuvo el pequeño Ermengolet en su incursión en la cueva. Antes, pueden inventar un plano que conduzca a un imaginario tesoro.





Encuéntrame un tesoro

Después de la lectura 1

- En varios momentos de la historia, los personajes dialogan. Trata de recordar quién dice las frases que aparecen a continuación, y en qué momento del relato:

—Sí, me gusta. Pero me parece poco detallada. Fíjate en el ojo. Solo has dibujado un punto. Ni párpados, ni pestañas...

—¿De dónde sales, demonio? ¿No sabes la hora que es? ¡Te he buscado por todo el pueblo!

—Prefiero que viva, aunque no vuelva a verla nunca más...

—Y no creas, Ermengolet, nuestro pueblo es muy antiguo. ¡Incluso te diría que lo es tanto como la ciudad!



Después de la lectura 2

Encuétrame un tesoro

- ▮ Dibuja aquí un plano parecido al que encontró Ermengolet mediante el cual podamos encontrar el tesoro que has escondido. Puedes utilizar un código secreto.



Soluciones

Después de la lectura 1

1. Se lo dice Ernest a su hermano, cuando están comprobando, sobre el terreno, el plano que este ha dibujado.
2. Se lo dice a Ermengolet su madre, cuando vuelve a casa después de haber estado imaginando la historia que el viejo Magí le cuenta sobre el señor de Vallquera.
3. Lo dice Ermengolet al final del libro, cuando decide liberar a la ardilla en presencia de Magí y Letes.
4. Lo cuenta Magí, cuando Ermengolet se encuentra con él por la mañana, al comienzo de la historia.