



E L D U E N D E V E R D E

EL HIJO DEL VIENTO

Ricardo
Alcántara



Ilustraciones
de Gusti

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2004
El Duende Verde

Proyecto realizado por: Pilar Solana e Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



EL HIJO DEL VIENTO



El hijo del viento

Ricardo Alcántara

Ilustraciones de Gusti

1 ARGUMENTO

Martín se encuentra en una isla, plagada de peligros, en busca de un cofre, lleno de monedas de oro, piedras preciosas y tabletas de chocolate, que un bravo pirata había enterrado. Él no tiene miedo porque es muy valiente, y consigue su objetivo utilizando su propia fuerza, imaginación e ingenio.

Así se enfrenta al gorila, al pulpo, quienes, a pesar de su apariencia, terminan lloriqueando desconsoladamente.

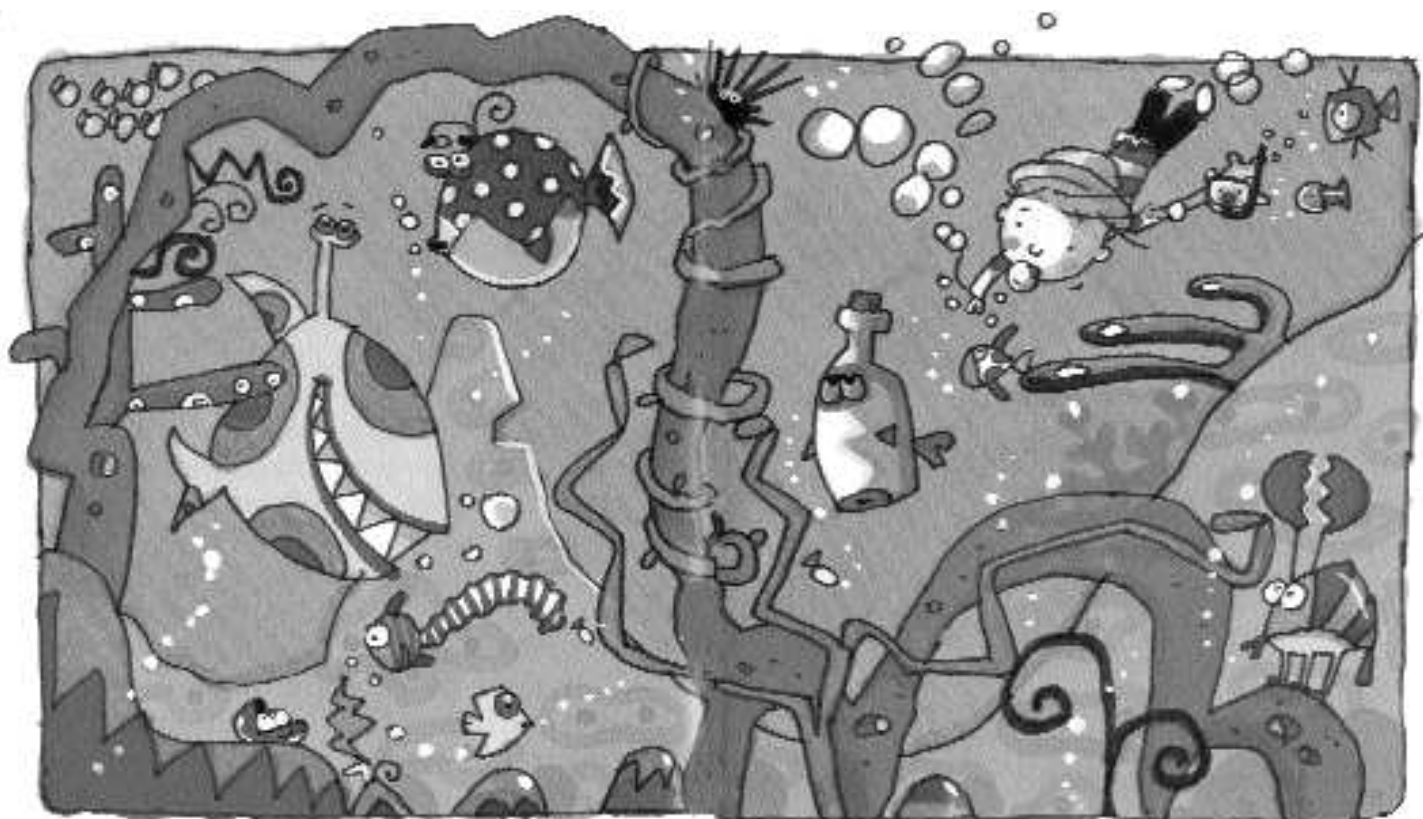
La magia del tesoro que encuentra le ayudará a vencer a la tribu de los Barrigas Pintadas, que, al observar la fuerza de su soplado, le identifican con el Hijo del Viento, que les habían anunciado que llegaría en un futuro.

Cuando, al final, su madre le despierta para ir al colegio, Martín se queda con-

trariado porque en ese momento era cuando iba a mandar sobre la tribu de los Barrigas Pintadas, pero se comporta como un héroe que acaba de despertar de un sueño.

2 AUTOR E ILUSTRADOR

Ricardo Alcántara nació en Montevideo el 24 de noviembre de 1946. Estudió Psicología y en 1983 obtuvo la nacionalidad española. A partir de 1985, varios de sus libros han sido traducidos al japonés, inglés, francés, sueco y alemán. En 1987 obtuvo el premio Lazarillo. Algunas de sus obras figuran en la lista de honor de la CCEI. En 1990 ganó el premio Apel-les Mestres y el premio Austral Infantil. Tiene más de un centenar de obras publicadas, dirigidas a los lectores más jóvenes.



Gusti nació en Buenos Aires el 13 de julio de 1963. Cursó estudios en la escuela de Arte Fernando Fader, y trabajó en animación en el estudio Catú Cine-animación y Hanna Barbera Estudio. Desde 1985 reside en Europa, principalmente en Barcelona. Ha obtenido numerosos premios, entre ellos el Pomme D'or (Bratislava, 1989), Apelles Mestres (1990), Premio Nacional de Ilustración (1990), Lazarillo de Ilustración (1991), Diploma de Honor, V Premi Catalonia (1992).

3 PERSONAJES

Martín

Es el protagonista de la historia, un niño imaginativo y valiente, que no le importa el riesgo si se trata de realizar una acción que merezca la pena. Se encuentra muy bien cuando se dedica a imaginar aventuras. Por eso lamenta que su madre le mande a la escuela, justo cuando le toca ser el jefe de la tribu.



Gorila

Es feroz y enseguida hace alarde de su supuesta fuerza, más bien de su corpulencia, aunque personalmente es muy débil; por eso berrea desconsolado ante la habilidad de Martín.

Pulpo

Personaje terrorífico pero que nada tiene que hacer ante el intrépido Martín. En el fondo también es débil. Por eso llora de esa manera tan indefensa.

Las sirenas

Son bondadosas y agradecidas. Le ayudan a Martín en su busca del tesoro.

El brujo Pereza

Miembro de la tribu de los Barrigas Pintadas. Es quien avisa al gran jefe

Los Barrigas Pintadas

Obedientes y confiados, enseguida reconocen, según lo que les habían vaticinado, que Martín es el Hijo del Viento. Y le hacen regalos y quieren que sea su jefe.

5 VALORES

- ❑ Saber hacer frente a las situaciones con valentía. Es lo que hace Martín. Por eso ni los gorilas, ni el pulpo, ni los Barrigas Pintadas logran vencerlo.
- ❑ El uso del ingenio, la imaginación y la fantasía para procurar que la vida sea más agradable y se resuelvan los conflictos reales.
- ❑ Resolver los problemas sin recurrir a la agresividad, ya que es la mejor forma de solucionarlos.
- ❑ La cooperación y ayuda que se entabla entre el protagonista y otros personajes del cuento, como las sirenas, sirve de ejemplo para valorar el trabajo en equipo.





EL HIJO DEL VIENTO

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrece una serie de actividades de animación para realizar (colectivamente o con fichas individuales) antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

¿QUÉ SOÑAMOS?

Les diremos a los niños y niñas que esta historia trata de un sueño de Martín. Les invitaremos a que cuenten algún sueño espectacular que hayan tenido.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

DRAMATIZACIÓN

Representaremos entre toda la clase la aventura de los Barrigas Pintadas, con las siguientes secuencias: 1. Martín encuentra el tesoro. 2. El brujo Pereza le descubre. 3. Éste va a contárselo al Gran Jefe. 4. El brujo toca el tambor. Vienen todos los guerreros. 5. El gran jefe manda callar para que Martín no les oiga. Realizaremos plumas de indios con cartulinas para la representación.

¿ERES UNA LAGARTIJA?

Dibujaremos en un mural animales que viven en la tierra, en el aire y en el agua, e imaginaremos otras aventuras de Martín, en las que también participemos nosotros.

1 ANTES

DE LA LECTURA



EL HIJO DEL VIENTO

Martín es el protagonista del libro *El hijo del viento*.
Piensa por qué se llamará así y **reliza un retrato** de él.

Martín va siempre acompañado de un pequeño
osito de peluche, que es su compañero de aventuras.
¿Quién te gustaría que te acompañase en una aventura?

En el fondo del mar:

En el espacio:

En un barco vikingo:

2 ANTES

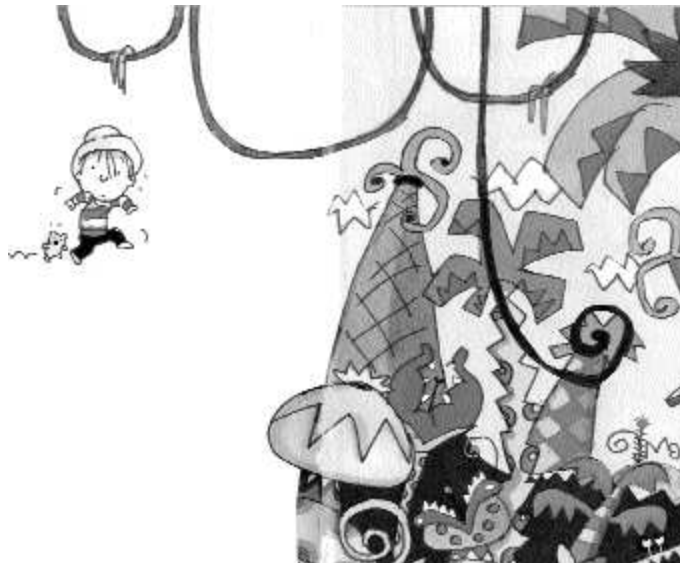
DE LA LECTURA



EL HIJO DEL VIENTO

Martín se encontró en una misteriosa isla llena de peligros.

Ayúdale a descubrir los peligros que se ocultan en ella.



¿Qué has encontrado?

¿Qué harías tú en su caso?

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



EL HIJO DEL VIENTO



Elige una frase para cada ilustración.

1. Martín, acostumbrado a los peligros, no se asustó al ver al gorila.
2. Martín encontró un papel dentro de la tableta de chocolate.
3. Para no hacer ruido, Martín echó a andar con pasitos de hormiga.

Observa estas ilustraciones y recuerda qué pasó después.



2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



EL HIJO DEL VIENTO

El chocolate del tesoro le dio a Martín el poder del super-aliento.
¿Qué otros poderes te gustaría que tuviesen?:

El chicle:

El puré de verduras:

Los pasteles:

¿Cómo te imaginas a la madre
de Martín?

Haz un retrato de ella cuando
le despierta por la mañana.

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for a drawing or sketch.

SOLUCIONES

Después de la lectura

Ficha 1

1. Martín, acostumbrado a los peligros, no se asustó al ver al gorila. Pág. 16.
2. Martín encontró un papel dentro de la tableta de chocolate. Pág. 49.
3. Para no hacer ruido, Martín echó a andar con pasitos de hormiga. Pág. 8.

El gorila se puso hecho una furia e intentó asustar a Martín. Pág. 15.

Martín cayó a las aguas del lago sin problemas. Pág. 33.