

Ana Alonso

La momia despistada

ANAYA



LAS FICHAS DE
PIZCA DE SAL



1

Para observar

1 Mira esta escultura. Es *El escriba sentado*.

a) ¿**Cómo** se llamaba la escritura egipcia?

b) ¿**Qué** material utilizaban los egipcios para escribir?

c) ¿**Cuál** era el trabajo los escribas?



Contenido

Los egipcios

Actividades

De refuerzo: 1 y 2

2 Fíjate en la imagen.
Es escritura **jeroglífica**.
Luego completa las
frases.



En esta escritura

podemos ver

en lugar de letras. Cada dibujo representaba una

. **Algunos**

dibujos que vemos aquí son: ,

y .

Nombre:

2

Para comprender lo leído

1 ¿Adónde van **María** y **Nacho** con su abuela el sábado?

2 ¿Quién es **Ramsi**?



Contenidos

Disfrute de la lectura

Comprensión de mensajes visuales y escritos

Actividades

De refuerzo: 1, 2, 3, 4 y 5

3 ¿Por qué la abuela sabe **arreglar** la mano de Ramsi?

4 Además de la mano, ¿**qué otras cosas pierde** Ramsi en esta historia?

5 ¿**Adónde va** Ramsi al final del libro?

Nombre: _____

3

Para pensar y relacionar

1 Completa las frases.

Algunos dioses egipcios tenían cuerpo de

_____ y cabeza de _____.

Por ejemplo, la diosa Bastet tenía cabeza de

_____.

Otros dioses tenían forma humana, como por ejemplo

_____.



Contenido

Los dioses egipcios

Actividades

De refuerzo: 1 y 2

Interdisciplinar
con Plástica: 2

2 Dibuja un **dios** o una **diosa** egipcios. Puedes inspirarte en los del libro o buscar imágenes de **dioses egipcios** en una enciclopedia o en Internet.



Nombre: _____

4

Para observar

- 1 Esta es la estatua de Nefertiti. Se habla de ella en el libro.
Observa y completa el texto.



La reina Nefertiti tiene

el cuello .

Lleva las cejas, los ojos y los

labios . En

la cabeza lleva una corona

de color .



Contenido

El Antiguo Egipto

Actividades

De ampliación: 1 y 2

2 Esta es la imagen de Tutankamón, un faraón del Antiguo Egipto.

a) ¿De qué crees que está hecha?

b) ¿Te parece que Tutankamón es joven o viejo?

c) ¿Cómo es la barba de Tutankamón?



Nombre: _____

5

Para aplicar lo aprendido

1 Completa las frases.

a) La articulación que une la **mano** y el **antebrazo** se llama:

b) La articulación que une el **brazo** al **tronco** se llama:

c) El **tobillo** es la articulación que une:



Contenido

Las articulaciones

Actividades

De refuerzo: 1 y 2

Interdisciplinar
con Plástica: 2

2 Dibuja a un niño o a una niña y señala las siguientes articulaciones:
codo, **rodilla** y **cadera**.



Nombre: _____

6

Para desarrollar la creatividad

1 Crea tu propio **disfraz** de momia.

Materiales:

Ropa blanca, vendas, tijeras, pegamento.

Procedimiento:

- 1) Vístete con jersey y pantalones o leotardos blancos.
- 2) Pide a un adulto que te ayude a enrollarte las vendas por todo el tronco, los brazos y las piernas.
- 3) Termina enrollando algunas vendas en la cabeza.



PIZCA DE SAL

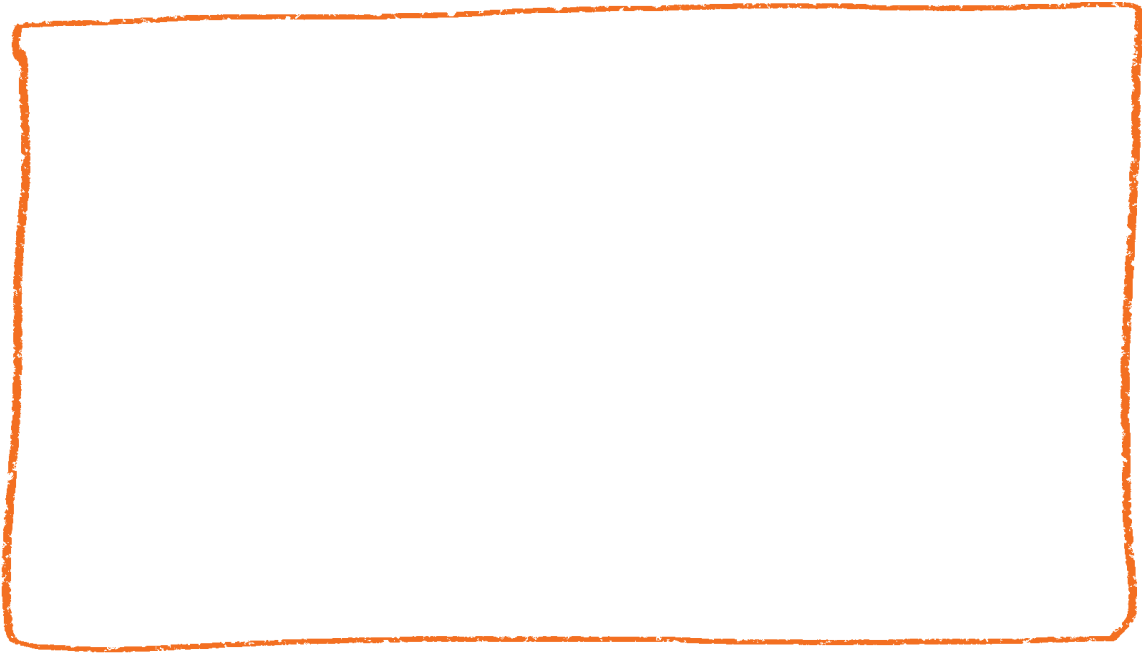
Contenido

El Antiguo Egipto

Actividades

Complementarias: 1 y 2

2 Pega aquí una foto de tu **disfraz** de **momia**.



Nombre: _____

7

Para comprender lo leído

1 Lee el texto y subraya las **palabras nuevas** para ti.

Los antiguos egipcios usaban unas joyas en forma de escarabajo que se llaman escarabeos.

Ellos creían que los escarabeos eran mágicos y que los protegían del mal y les daban fuerza y poder. Las joyas a las que se atribuyen poderes mágicos se llaman «amuletos».



Contenidos

El Antiguo Egipto

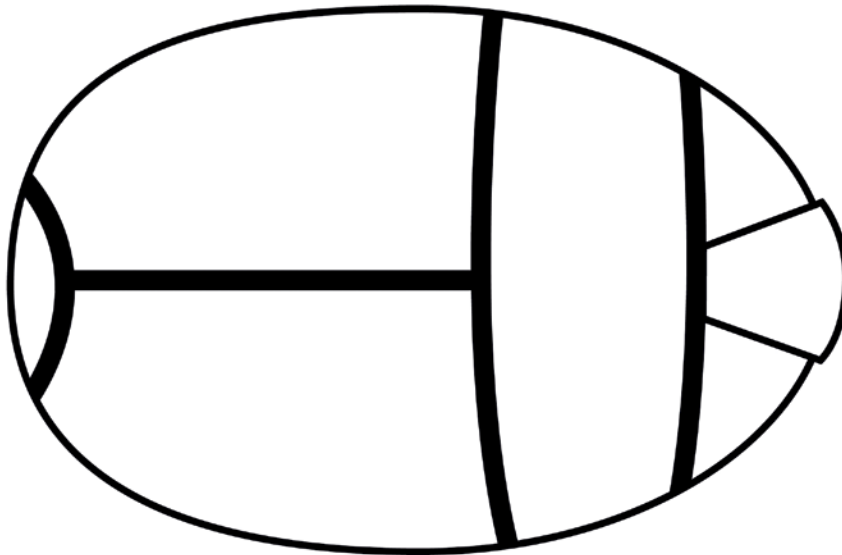
Palabras nuevas

Actividades

De ampliación: 1 y 2

Interdisciplinar
con Plástica: 2

2 Crea tu propio **escarabeo** con plastilina (azul o verde), fijándote en el de la imagen. Con todos los escarabeos de la clase podemos hacer una **exposición**.

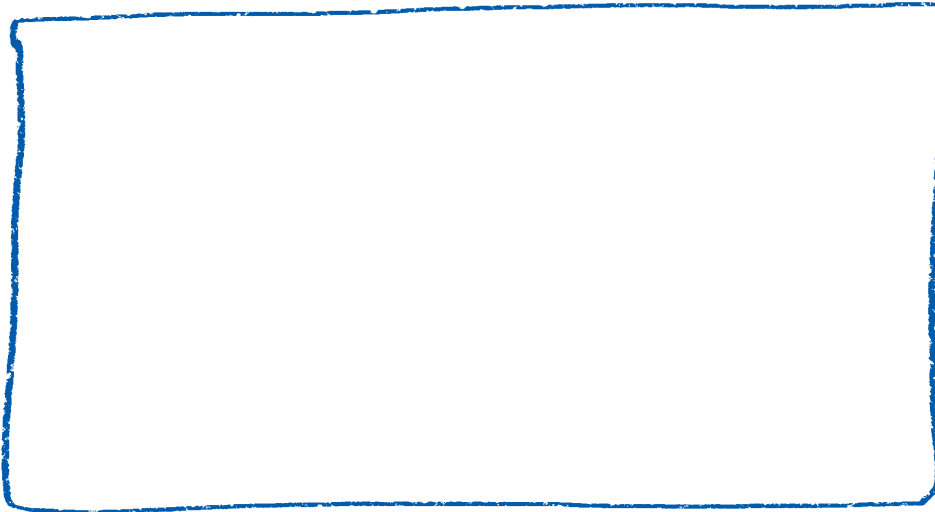


Nombre: _____

8

Para aplicar lo aprendido

- 1 Vamos a **bailar** al son de la música, y cada vez que el profesor dé una palmada y nombre una **articulación**, **dobla**remos esa articulación. **Dibuja** aquí o en una cartulina el baile.



Contenido

Las articulaciones

Actividades

Complementarias: 1 y 2

Interdisciplinares
con Educación
Física: 1 y 2

Interdisciplinar
con Plástica: 1

En equipo: 2

2 Vamos a jugar a las **esculturas** de **alambre**.

Procedimiento:

- 1) Nos colocamos por parejas.
- 2) Un niño hace de escultor y el otro de escultura.
- 3) El niño **escultor** tiene que mover los brazos, piernas y tronco del niño **escultura** doblándolo por la articulación que diga el profesor.
- 4) El niño escultura tiene que mantener la postura sin moverse.

Cuando la escultura está terminada, **cambiamos** los papeles y volvemos a empezar.

Nombre: _____

Para expresarse por escrito

- 1 Dibuja a **Ramsi** comiéndose un helado de chocolate. Luego completa la frase.

Cuando Ramsi prueba el helado



Contenido

El Antiguo Egipto

Actividades

De refuerzo: 1 y 2

Interdisciplinares
con Lengua: 1 y 2

Interdisciplinar
con Plástica: 1

2 Completa este **diálogo** entre Ramsi y Nefertiti en el museo.

NEFERTITI: **¿Dónde has estado, Ramsi?**

RAMSI: **He ido a**
y a

NEFERTITI: **¿Con quién has ido?**

RAMSI: **Con**

NEFERTITI: **¿Y por qué has vuelto al museo?**

RAMSI: **Porque**

Nombre: _____

Para comprender lo leído

- 1 Lee este texto en voz alta. Apunta al lado las **palabras** que **no conoces**.

La abuela de Nacho y María es
traumatóloga. Los traumatólogos
son médicos especializados en el
aparato locomotor, es decir, en el
esqueleto y los músculos. Ellos son
los que atienden a los deportistas
cuando se lesionan entrenando y
se hacen daño.



Contenidos

Palabras nuevas

Comprensión lectora

Actividades

De ampliación: 1 y 2

2 Ahora, **lee** estas frases y **completa** las de abajo.

Los museos donde se exponen objetos de otras épocas se llaman museos arqueológicos.

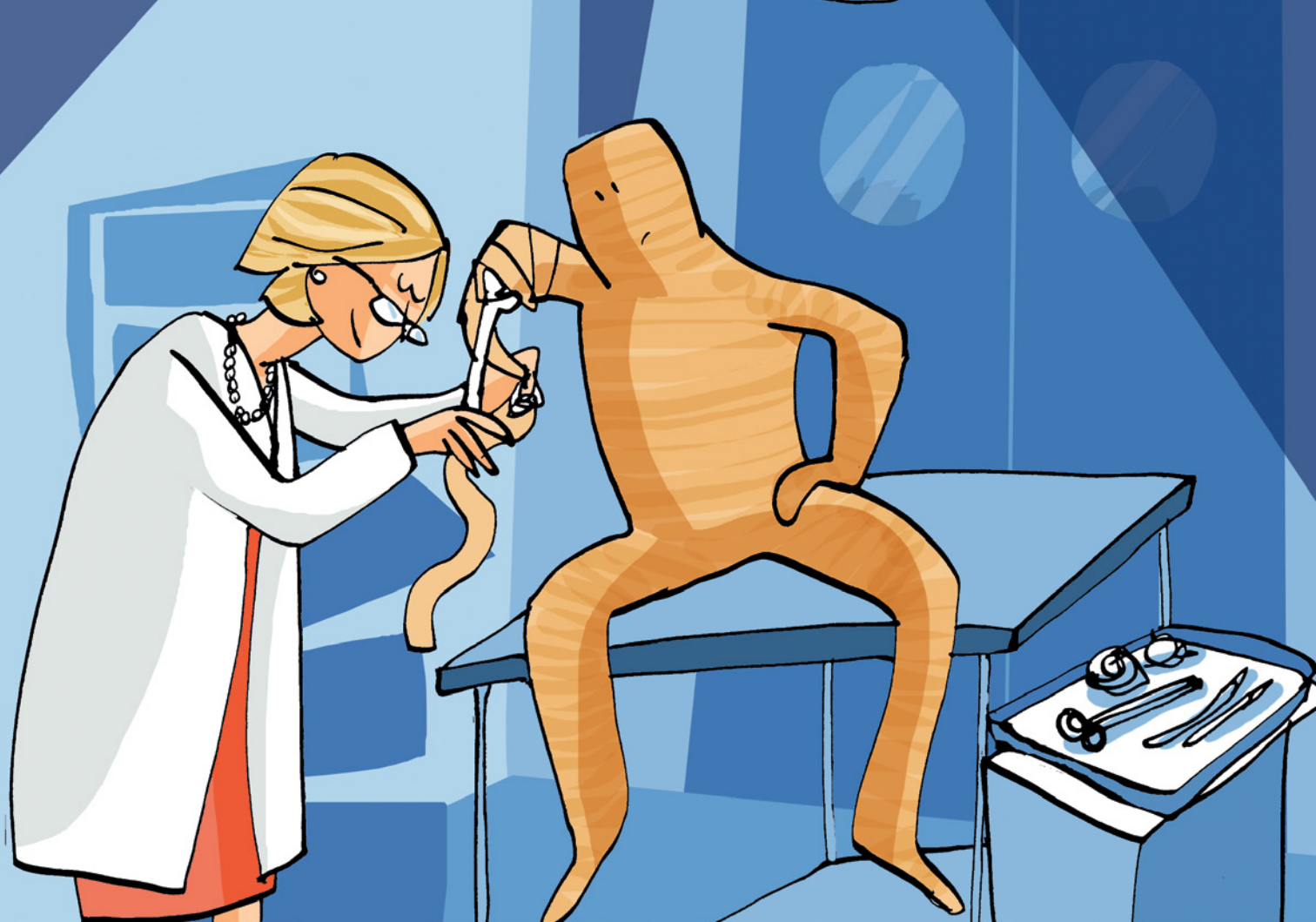
Los museos donde se exponen principalmente pinturas se llaman pinacotecas.

Una pinacoteca muy famosa es, por ejemplo, el Museo del Prado de Madrid.

El Museo del Prado es una

muy famosa y en ella se exponen

Nombre: _____



Ana Alonso
La momia despistada
Ilustraciones de Ximena Maier