

Ana Alonso

# Un hotel en la Bahía



ANAYA



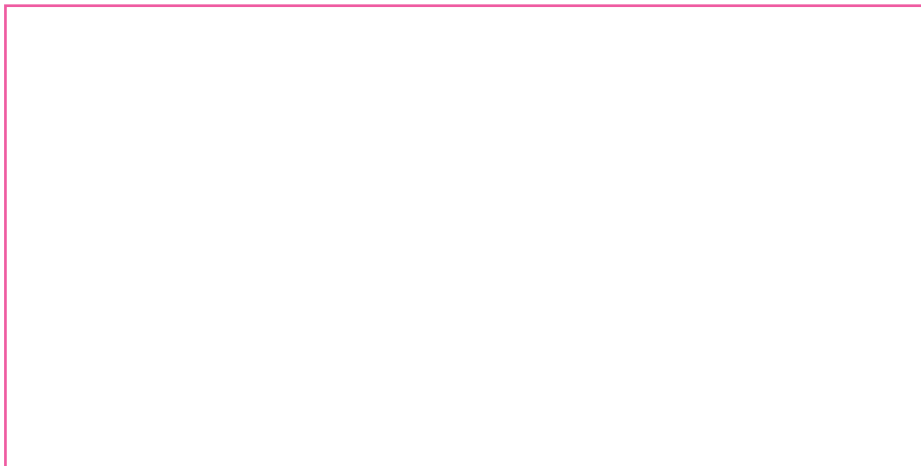
LAS FICHAS DE  
PIZCA DE SAL

# 1

## Para observar

1 En un día de **sol**, salimos al patio con un cuaderno y un bolígrafo y **observamos** nuestra **sombra**.

Examina bien **cómo es** tu **sombra** (si es más alargada o más corta que tu estatura real, si está detrás o delante de ti, en el suelo o en las paredes, etc.) y dibújala en el recuadro.



PIZZA DE SAL

### Contenido

Luces y sombras

### Actividades

Complementarias:

1 y 2

**2** En el patio, busca las **sombras** de otros **dos objetos** o partes de un edificio.  
Dibújalas aquí.



Nombre: \_\_\_\_\_

# 2

## Para comprender lo leído

1 ¿Quién **ha pintado** los cuadros que decoran el hotel  
Los miradores?

---

---

---

---

2 ¿Qué **busca Blanca** en esos cuadros?

---

---

---

---



### Contenidos

Luces y sombras

El paisaje marino

### Actividades

Refuerzo: 1, 2, 3, 4 y 5

**3** ¿Por qué es tan importante para Blanca descubrir el posible **secreto** de su **bisabuelo**?

---

---

**4** ¿**Dónde** estaba el **cuadro** que contenía el **secreto**?

---

---

**5** ¿Cómo **deducen** Blanca y Jorge que ese es el **cuadro** que buscaban?

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

# 3

## Para pensar y relacionar

1 Observa este cuadro de Claude Monet, titulado *Mujeres en el jardín*. ¿De dónde crees que vienen las **sombras** que se ven en el suelo y sobre la ropa de los personajes?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



PIZZA DE SAL

### Contenidos

Luces y sombras

El patrimonio artístico

### Actividades

Ampliación: 1 y 2

**2** Dibuja un personaje, un animal o un objeto con **manchas de sol** y sombra sobre él.



Nombre: \_\_\_\_\_

# 4 Para observar

1 Observa estos dos cuadros de la serie *Los álamos*, de Monet. Anota debajo de cada pintura el momento del día que crees que representa.



## Contenidos

Luces y sombras

El patrimonio artístico

## Actividades

Refuerzo: 1, 2 y 3



**2** Explica por qué has elegido ese **momento del día** para cada cuadro.

---

---

---

---

**3** ¿Cuál de los dos **cuadros** te gusta más? ¿Por qué?

---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_

# 5

## Para aplicar lo aprendido

- 1 Elige un objeto que te guste y colócalo en un lugar bien iluminado. Dibújalo en el recuadro y coloréalo representando las **partes sombreadas** con **tonos** más **oscuros**.



PIZCA DE SAL

### Contenido

El sombreado

### Actividades

Refuerzo: 1 y 2

**2** Ahora, coloca el mismo objeto en una **posición diferente** respecto a la **luz** para que las **zonas sombreadas cambien** y vuelve a dibujarlo y colorearlo. (No te olvides de sombrear las zonas más oscuras).



Nombre: \_\_\_\_\_

# 6

## Para buscar información

**1** En equipos de dos, reunid los siguientes materiales:

**una manzana, tres folios, dos lápices, ceras de colores,  
un flexo o un foco de luz (puede ser natural).**

Colocad la **manzana** sobre uno de los folios bajo una **luz  
intensa** y representadla cada uno en un folio con su **sombra**.

**2** Comparad vuestros dibujos. ¿Por qué son diferentes?

---

---

---

---

---



PIZZA DE SAL

### Contenidos

Luces y sombras

El bodegón

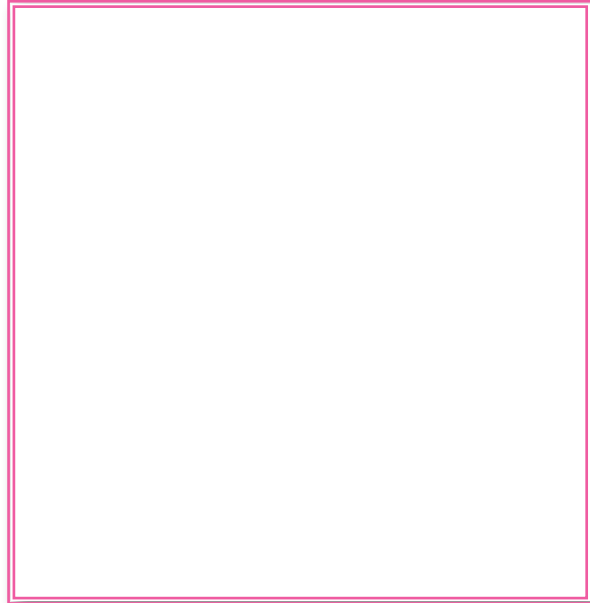
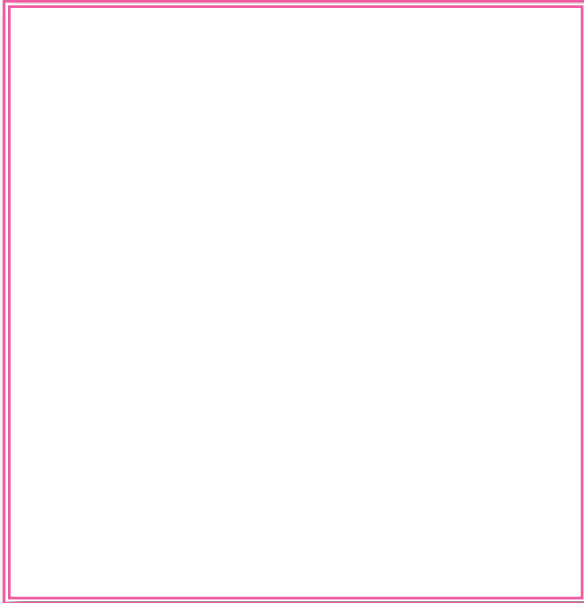
### Actividades

Complementarias:

1, 2 y 3

En equipo: 1, 2 y 3

**3** Ahora **cambiad** de **sitio** la **manzana** sobre el folio y repetid el experimento, dibujando cada uno la manzana en su nueva posición. Comparad de nuevo los resultados. Reproduce aquí tus dos dibujos.



Nombre: \_\_\_\_\_

# 7

## Para pensar y relacionar

1 Observa las **ilustraciones** de las páginas 38-39 y 50 del libro.  
¿**Qué sombras** puedes **localizar** en ellas? Haz una lista.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### Contenidos

Luces y sombras

### Actividades

Refuerzo: 1

Ampliación: 2

**2** Elige otra **ilustración** del libro que te guste especialmente y represéntala a tu manera en este recuadro (puedes seleccionar solo una parte de la ilustración).



Nombre: \_\_\_\_\_

# 8

## Para mejorar la creatividad

1 Dibuja en el recuadro un **paisaje** de **playa** al **atardecer**.



PIZCA DE SAL

### Contenidos

Luces y sombras

El paisaje marino

### Actividades

Refuerzo: 1

Complementaria: 2



**2** Dibuja en el recuadro el mismo **paisaje** (o parecido) a la **luz** de la **luna**.



Nombre: \_\_\_\_\_

# 9

## Para expresarse por escrito

1 Elige un cuadro de los que pintó el bisabuelo de Blanca o un cuadro famoso que te guste e **invéntate** un **cuento** inspirado en él. Puedes resumir tu cuento aquí.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### Contenido

Luces y sombras

### Actividades

Ampliación: 1 y 2

Interdisciplinares  
con Lengua: 1 y 2

**2** Representa en un **cómic de cuatro viñetas** el momento en el que el bisabuelo de Blanca escondió su tesoro.

Para realizar esta actividad, te interesa seguir unas pautas:

- a) Define las **características** de los **personajes** que vayan a intervenir en la historia.
- b) Escribe un **pequeño guion** con los textos y con los diálogos que vayan a figurar en los bocadillos.
- c) Después, define la **ambientación** de los lugares y elementos que compondrán las escenas.

Nombre: \_\_\_\_\_

## Para comprender lo leído

1 Lee esta cita del pintor francés Paul Cézanne:

«La luz es algo que no se puede reproducir, pero puede representarse mediante otra cosa: mediante el color».

¿Qué crees que quiere decir? Explícalo.

---

---

---

---

---

---

---



### Contenidos

Frases hechas

El lenguaje literario

### Actividades

Ampliación: 1 y 2

**2** Lee la siguiente cita del escritor francés Paul Bourget:

«Las ideas son para la literatura lo que la luz es para la pintura».

¿Qué **significan**, según tú, estas **palabras**? Escríbelo. Después, compara tu respuesta con la de tus compañeros y **dialogad** sobre ello.

---

---

---

---

---

---

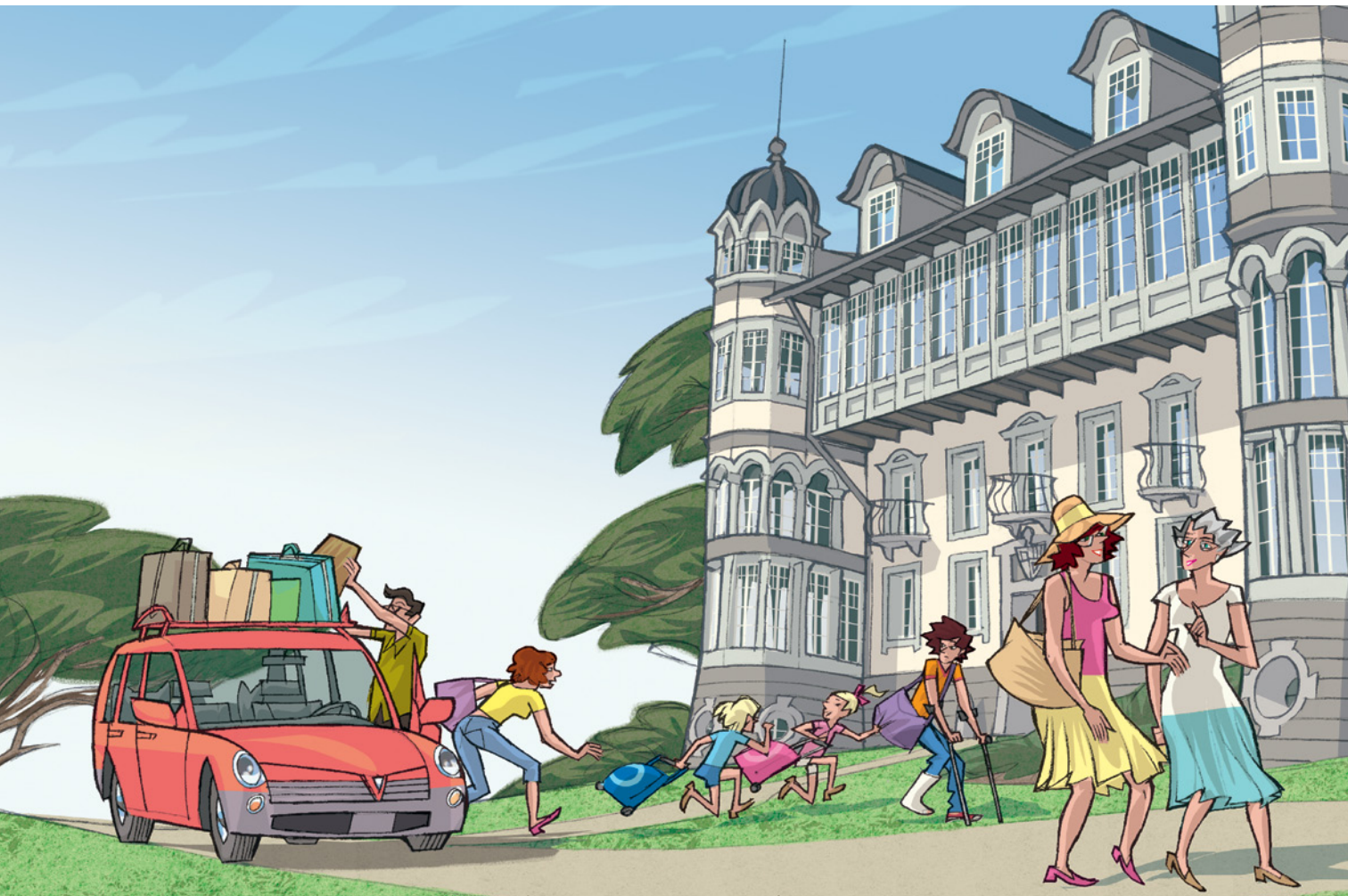
---

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_



Ana Alonso  
**Un hotel en la bahía**  
Ilustraciones de Pablo Torrecilla



---

---

---

---