

El extraño

Jordi Sierra
i Fabra

Actividades
sobre la lectura

ANAYA

Proyecto realizado por Antonio Ventura
© Grupo Anaya, S.A., 2014
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Un extraño en casa

1. Contesta a las siguientes preguntas:

¿Cuál es la razón por la que la madre de Daniel decide alquilar una habitación de su casa?

¿Qué muebles coloca la madre en ese cuarto?

¿Cuál te llama la atención?

Describe con tus palabras cómo es ese mueble.

2. El padre de Daniel no está en casa. ¿Qué ha pasado?
¿Dónde se encuentra?

3. A Daniel le gusta estar con sus amigos, ¿cómo se llaman?

En un momento determinado, uno de los amigos de Daniel dice: «¿Conoces a alguien que le gusten los niños?».

¿Qué quiere decir para ti esta pregunta?

¿En qué lugares pone la madre de Daniel el anuncio?

El huésped

1. ¿Cómo describe Daniel el tiempo en el que viven?

¿Dónde se encontraba la cárcel y qué sucedía aún en ella?

¿SABÍAS QUE...?

La dictadura es un régimen político en el cual el poder se concentra en torno a la figura de un solo individuo (dictador) o élite, que se caracteriza por la ausencia de la división de poderes, y un ejercicio del gobierno de forma arbitraria, y sin derechos ciudadanos.

El dictador suele llegar al poder mediante un golpe de estado y, generalmente, de manera violenta.

2. En este capítulo, el protagonista, Daniel, que además es quien nos narra la historia, se presenta.

¿Qué dice de él mismo?

3. ¿Qué opinas tú sobre lo que dice en un momento determinado la madre de Daniel: «La primera impresión es lo que cuenta»?

Razona la respuesta.

El señor Víctor

1. Cuando llega el señor Víctor, ¿cómo lo describe Daniel?

¿Qué es lo que más le llama la atención a Daniel del físico del huésped?

¿Qué equipaje lleva el señor Víctor?

¿Con qué se ayuda el hombre para caminar?

El misterio de los libros

1. Al día siguiente de llegar el señor Víctor, ¿qué actividad especial tiene Daniel en el colegio?

¿Quién la imparte?

2. Daniel se enfada con las cosas que tiene que escuchar a aquel hombre, pero se calla siguiendo los consejos de su madre. ¿Qué le habría gritado el muchacho al militar?

3. Daniel vuelve impaciente a casa y pregunta a su madre sobre el huésped. ¿Qué le ha llamado a ella la atención cuando le ha llevado la comida a su habitación?

Conjeturas y más conjeturas

1. Al comienzo de este capítulo, el narrador reflexiona sobre cómo sentimos las cosas que suceden a nuestro alrededor, y lo difícil que es a veces explicarlas. Dice por ejemplo: «Sé lo que siento, pero me cuesta expresarlo». ¿Te sucede a ti eso? Razona la respuesta.

2. Daniel y sus amigos Leo y Susi ven en la calle a unas personas limpiando unas palabras pintadas en una pared. ¿Qué ponía en esas pintadas?

3. Leo, en esos momentos, comenta que quizá el señor Víctor sea un confidente. ¿Qué quiere decir con ello?

Primera charla con el señor Víctor

1. Ese primer sábado por la tarde se produce la primera conversación entre Daniel y el señor Víctor. Daniel le dice que, como él ya es mayor, no tiene que aprender nada. ¿Qué le responde el huésped?

¿Qué piensas tú de esta idea?

2. ¿Qué libro le presta el hombre a Daniel?

¿Sabes quién lo escribió?

La vida en otros mundos

1. La novela que le presta el señor Víctor a Daniel tiene una dedicatoria. ¿Qué dice?

2. ¿Alguna vez has regalado un libro a alguien?

Si lo has hecho, ¿se lo has dedicado? Piensa en un libro que te haya gustado mucho. ¿Qué libro es? Elige una persona a la que regalárselo y una dedicatoria.

3. Un día, el profesor que le cae bien a Daniel les habla de un científico muy famoso. ¿Quién es?

¿Qué sabes de él? ¿Cuál es la teoría por la que es muy conocido este científico?

¿SABÍAS QUE...?

Albert Einstein fue un físico alemán, y es considerado el científico más importante del siglo xx. En 1905, cuando era un desconocido, empleado en la Oficina de Patentes de Berna, publicó su teoría de la relatividad especial, por la que es conocido mundialmente. En 1915 presentó la teoría de la relatividad general, en la que reformuló por completo el concepto de gravedad.

En la cárcel

1. En la visita a la cárcel, David le dice a Rebeca, su mujer:
«¿Quieres que renuncie también al orgullo?»

¿Qué significa para ti esta expresión?

2. La madre de Daniel, mientras conversa con el padre, imagina que quizá el libro que el huésped ha prestado a su hijo puede estar prohibido. ¿Cuáles crees tú que pueden ser las razones por las que se prohíban los libros?

Un mundo de fantasía

1. Mientras que Rebeca hojea *Moby Dick*, Daniel le dice que solo es un libro de aventuras. ¿Qué le responde ella sobre el tema de los libros?

¿SABÍAS QUE...?

Moby Dick es la novela más célebre del gran escritor estadounidense Herman Melville, publicada en 1851. Narra la travesía del barco ballenero Pequod, al mando del capitán Ahab, en persecución de una gran ballena blanca.

El narrador, un joven con experiencia en la marina mercante, decide que su siguiente viaje será en un ballenero, y que su travesía debe comenzar en Nantucket, Massachusetts, isla conocida por su industria ballenera.

El plan de lectura

1. De los tres amigos, ¿quién era el mayor?

Él se ocupa de pedir permiso para jugar, ¿dónde?

¿Dónde se encontraba?

2. La plaza estaba más lejos de sus casas y, además, se había convertido en un sitio poco recomendable. ¿Por qué?

El final de *Moby Dick*

1. El señor Víctor dice que *Moby Dick*, además de una buena historia, es una metáfora. ¿Por qué?

¿Por qué Daniel está a favor de la ballena de la novela?

¿SABÍAS QUE...?

La metáfora consiste en la identificación entre dos términos, de tal manera que al referirnos a uno de ellos, estamos nombrando también al otro. Es una figura retórica en la que se identifica un término real con otro imaginario, entre los cuales hay una relación de semejanza. Ejemplo: Tus cabellos de oro.

Mi teoría espacial

1. Daniel piensa en estos momentos que el señor Víctor no es humano. ¿Qué cree que es?

2. ¿Tú crees que hay vida fuera de la Tierra?

Razona la respuesta.

En caso afirmativo, di cómo se comportarían esos seres si vinieran a la Tierra. En caso negativo, explica por qué no lo crees.

Conversaciones con mamá

1. ¿Qué decide hacer Daniel respecto al señor Víctor?

2. En este capítulo, Daniel decide seguir al huésped, y aprovecha el momento en que su madre está planchando para pedirle que le deje quedarse a comer en casa de su amigo.

Reproduce con tus palabras dicho diálogo.

Las pruebas de un misterio

1. ¿A qué distancia de la frontera se encuentra la ciudad en la que vive Daniel de la frontera?

2. Daniel, escondido, observa cómo el señor Víctor habla con un desconocido. ¿En qué idioma?

Encuentro a media noche

1. ¿Que opinión te merecen estas palabras que pronuncia en un momento determinado el extraño: «No se puede vivir sin principios, sin ética, sin que uno se sienta bien consigo mismo».

Un gramo de locura

1. Daniel, antes de contarles a sus amigos todo lo que ha visto, les dice que tienen que jurar que no dirán nada.
¿Qué diferencia hay entre jurar y prometer?

2. ¿Por qué felicita el profesor a Daniel al encontrárselo en la calle?

¿Qué nota saca en matemáticas?

La tinta invisible

1. ¿Cuánto tiempo tarda en volver a salir el huésped al monte?

2. El señor Víctor hace unas marcas en los árboles con tinta invisible. ¿Qué mensaje escribirías tú para los extraterrestres en tinta invisible que solo pudieran ver ellos?

La revelación

1. El huésped descubre en estos momentos que Daniel ha entrado en su cuarto, y le pregunta al muchacho cuál ha sido la razón. Ante su llanto, le dice: «Si uno hace algo, ha de ser responsable de ello».

¿Qué opinión te merece esta idea?

2. ¿Qué opinión le merece al extraño este planeta?

El cerco

1. Describe con tus palabras cómo la policía intenta detener al extraño, pero él consigue huir.

La huida

1. ¿Qué opinión te merece el comportamiento de la policía con Daniel y con su madre?

2. ¿Qué sentido tiene en el contexto la frase que dice uno de los policías de que la cárcel parece el teatro de la ópera, pues en ella todos cantan?

En el bosque

1. ¿Cuántos policías persiguen a Daniel cuando se escapa?

2. El narrador dice que ya no existía el toque de queda. ¿Qué quiere decir con ello?

La espera

1. ¿Qué expresión utiliza el extraño cuando ve que Daniel le ha seguido y le encuentra?

2. ¿Qué información le pide el señor Víctor a Daniel sobre su padre en esos momentos?

La luz de la nave

1. ¿Cómo se llama la parte de la montaña en la que se posa la nave?

2. ¿Crees realmente que el extraño es un extraterrestre?
Razona la respuesta.

El despertar de un sueño

1. Narra con tus palabras los momentos de la escapada en el helicóptero.

2. Al final de este capítulo, Daniel dice: «Esa fue la noche en que me hice mayor de golpe».

¿Qué significa esta expresión?

El final de la esperanza

1. ¿Qué quiere decir que el señor Víctor regresó del exilio?

2. Daniel dice: «Mi marciano acabó siendo mi abuelo adoptivo».

¿Qué significa esta expresión?
