



© Del texto: Pep Bruno, 2015  
© De la ilustración: Goyo Rodríguez, 2015  
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2015  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
www.anayainfantilyjuvenil.com  
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Primera edición, abril 2015

Diseño: Manuel Estrada

ISBN: 978-84-678-7137-1  
Depósito legal: M-4990-2015

Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española en la *Ortografía de la lengua española*, publicada en 2010.

*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*

Bruno, Pep  
Cuentos mínimos / Pep Bruno ;  
ilustraciones de Goyo Rodríguez . — Madrid : Anaya, 2015  
64 p. : il. c. ; 20 cm. — (Sopa de Libros ; 170)  
ISBN 978-84-678-7137-1  
1. Microcuentos. 2. Imaginación. 3. Twitter.  
I. Rodríguez, Goyo , il. II. Título III. Serie  
087.5: 821.134.2-4/9

---



SOPA DE LIBROS

Pep Bruno

# Cuentos mínimos

Ilustraciones  
de Goyo Rodríguez

ANAYA



Intentó que el río no fuera a morir al mar:  
contó sin parar cuentos en su orilla.  
El río murió igual,  
pero el mar se llenó de sirenas.





La mujer de azúcar se deshizo  
con la lluvia (y fue río).  
El hombre de sal también (y fue mar).  
A veces se encuentran (y son abrazo).



**Y** el lobo llamó a la puerta —dijo el padre.  
En ese momento llamaron a la puerta.  
A pesar de los ruegos del hijo,  
el padre fue a abrir.



**E**l padre se quedó dormido  
mientras contaba un cuento a su hijo.  
El niño, de pronto, se encontró  
solo en medio del bosque. Y un lobo.

