

Everlost · Libro III

EVERFOUND

EN BUSCA DE UN MUNDO PERFECTO



Neal Shusterman

PREGUNTAS FRECUENTES
QUE LE HACEN A ALLIE LA APARTADA

Si acabas de despertar en Everlost, tal vez te sientas asustado y confundido. No te preocupes, todo irá bien. Más o menos. A mí me llaman Allie la Apartada, y he preparado aquí una lista de preguntas que suelen hacerse los recién llegados. Creo que resultará útil leerlas, incluso para los que llevan ya un tiempo en Everlost, pues en Everlost es demasiado fácil olvidar...

¿QUÉ ES EVERLOST?

Everlost es un mundo intermedio entre la vida y la muerte. Si te has quedado aquí es porque no llegaste a la luz. Por supuesto, a nuestro alrededor, nosotros seguimos viendo el mundo de los vivos. Pero ya no somos parte de él.

¿POR QUÉ NO CONSIGO TOCAR NADA, NI HABLAR CON LA GENTE? ¿POR QUÉ EL MUNDO QUE ME RODEA PARECE BORROSO Y DESVAÍDO?

Tú estás muerto. Acéptalo. Eres un espíritu o, como nosotros decimos, una neoluz. Nos llamamos neoluces porque emitimos un leve resplandor, circunstancia que nos facilita ver las cosas en la oscuridad. Somos nuestra propia linterna,

vamos. A las neoluces que acaban de despertar las llamamos «almas verdes».

ERA INVIERNO CUANDO PASÉ A EVERLOST, PERO AHORA ES OTOÑO. ¿POR QUÉ?

Todas las neoluces duermen nueve meses al pasar a Everlost. Ese es el tiempo que lleva «nacer» en Everlost. A los espíritus que aún no han despertado, los llamamos «entreluces».

¿POR QUÉ ME HUNDO EN EL SUELO SI ME QUEDO PARADO?

Tú eres un espíritu, y los espíritus pueden atravesar las paredes. Y el suelo no es más que una pared que se encuentra bajo los pies. Nos hundimos más aprisa en un suelo de madera que en uno de hormigón, de tierra o de piedra. Es preferible mantenerse fuera de los edificios del mundo de los vivos, pues de lo contrario puede uno encontrarse hundiéndose hasta el centro de la Tierra.

SI SOY UN FANTASMA, ¿POR QUÉ ALGUNOS LUGARES RESULTAN SÓLIDOS PARA MÍ?

Esos lugares son lo que se llama «puntos muertos». Los lugares que ya no existen, pero que fueron muy apreciados o muy importantes en algún sentido esencial, también cruzan a Everlost, al igual que los objetos muy queridos.

¿QUÉ ES ESA EXTRAÑA MONEDA QUE TENGO EN EL BOLSILLO?

¡No la pierdas, y tampoco dejes que nadie te la quite! Esa moneda te llevará adonde tienes que ir, cuando realmente estés preparado para ello.

EH... ¿ADÓNDE IBA YO?

Me gustaría saberlo, pero los que estamos en Everlost no podemos ver en la luz que se encuentra al final del túnel, así que nadie sabe lo que hay allí. Tal vez haya lo que tú crees que hay... o tal vez no.

¿CUÁNTO TIEMPO ESTARÉ EN EVERLOST?

Eso depende. Si estás preparado para irte, y conservas tu moneda, podrás irte muy pronto. Pero si pierdes la moneda, o decides quedarte, puedes permanecer aquí bastante tiempo.

NO PARA DE OCURRIRME ALGO MUY EXTRAÑO: ME QUEDO METIDO DENTRO DE PERSONAS VIVAS. OIGO SUS PENSAMIENTOS, Y PARECE QUE ME APODERO DE SU CUERPO. ¿QUÉ ES LO QUE ME OCURRE?

Si te pasan esas cosas, es que eres un secuestrador de piel. ¡Enhorabuena! Gozas de uno de los dones más asombrosos del mundo, pues puedes entrar en quien quieras. Pero tienes que tener cuidado y emplear ese don con prudencia. Yo misma soy secuestradora de piel, así que sé lo tentador que resulta abusar de esa habilidad. Es muy importante que recuerdes que no debes quedarte mucho tiempo en el mismo cuerpo, ¡o de lo contrario no podrás salir!

¿POR QUÉ YO PUEDO SECUESTRAR LA PIEL Y OTROS NO?

Porque tú no estás completamente muerto. Tu cuerpo se encuentra en coma.

YO NO SOY CAPAZ DE SECUESTRAR LA PIEL, PERO SÍ QUE ME VEO CAMBIANDO DE MODO EXTRAÑO. ¿POR QUÉ?

Somos lo que recordamos. Si recordamos que teníamos las orejas grandes, nuestras orejas se irán haciendo más grandes poco a poco. Si recordamos que teníamos pecas, empezarán a aparecernos pecas por todas partes. Yo tenía un amigo que murió con una mancha de chocolate en la cara, y será mejor que no te cuente lo que le pasó...

¿POR QUÉ ME DESCUBRO HACIENDO LAS MISMAS COSAS UNA Y OTRA VEZ, UN DÍA TRAS OTRO?

¿Te acuerdas de que la gente que ve fantasmas los describe como haciendo la misma cosa una y otra vez? Bien, pues nosotros somos fantasmas. Intenta romper esa rutina si puedes, o de lo contrario te encontrarás con que han pasado los años sin que te hayas dado cuenta. Es más fácil romper la rutina si hay secuestradores de piel a tu alrededor.

NO CONSIGO RECORDAR MI NOMBRE, ¡Y ESO ME DA TERROR!

A menos que seas un secuestrador de piel, tendrás tendencia a olvidar las cosas. Tal vez olvides todo lo que te ha sucedido en la vida. Por eso muchas neoluces tienen apodo: porque no recuerdan su nombre verdadero. Los secuestradores de piel también pueden tener apodo, pero por razones completamente distintas.

HE OÍDO HABLAR MUCHO DE MARY HIGHTOWER, Y DE CÓMO PUEDE AYUDARME. ¿DEBERÍA IR EN SU BUSCA?

¡Desde luego que no! No importa lo que te digan, Mary Hightower NO es amiga tuya... y si te topas con alguno de sus libros, recuerda que la mitad de lo que leas en ellos será mentira. ¡Lo malo es que no sabrás cuál es esa mitad!

ME ACABO DE CAER POR UN ACANTILADO Y NI SIQUIERA ME HE HECHO DAÑO. ¿CÓMO ES POSIBLE?

Según mi experiencia, en Everlost no podemos sentir dolor físico. Las heridas curan al instante, y los huesos rotos se recomponen, porque en realidad no son huesos, tan solo un recuerdo de huesos.

ODIO INTENSAMENTE LA CAMISA QUE LLEVO PUESTA, PERO NO CONSIGO QUITÁRMELA. ¿QUÉ PASA?

Estás ligado a todo aquello con lo que moriste. Ahora forma parte de ti, una parte tan permanente como tu piel. Puedes cubrir la camisa con otra cosa, si consigues encontrar alguna prenda que haya cruzado a Everlost, pero no puedes quitarte lo que llevabas puesto al morir. Alégrate de no haber muerto con aquel disfraz de árbol que llevabas en la obra de teatro de fin de tercero, ni con una de esas máscaras de lucha libre...

¿NO HAY ADULTOS EN EVERLOST?

No. Y para explicarlo hay muchísimas teorías. Algunos dicen que los adultos cruzan con tanto equipaje que se hunden todos hasta el centro de la Tierra, pero yo no lo creo. Lo que yo creo es que cuanto mayor es uno, más difícil es salirse del túnel. Para los adultos, ese túnel que conduce a la luz

es tan sólido, que no hay manera de escaparse. Así que van adonde tienen que ir, quieran o no.

¿HE VISTO DE VERDAD LO QUE ME PARECE HABER VISTO?
¿UN GLOBO PLATEADO Y GIGANTESCO, EN MEDIO DEL CIELO?

Se trata de un dirigible, un globo de estructura rígida, a diferencia de los mongolfier. Para ser más exactos, lo que has visto es el Hindenburg, que se incendió en 1937. Desde entonces permanece aquí, en Everlost.

¿QUÉ ES UN VAPOR?

Es lo que tú llamarías un grupo de neoluces. Ya sabes: lo correcto es decir «un cardumen de peces», «una recua de asnos» y «un vapor de neoluces». Es Mary la que se inventó el palabro. Le encantan esas cosas.

EN REALIDAD, ESTOY BASTANTE CONTENTO CON TODO ESTO. DE HECHO, ME ENCUENTRO MEJOR QUE NUNCA.

Entonces estás listo para irte. ¡Te deseo un buen viaje hacia la luz!

TENGO MUCHÍSIMAS PREGUNTAS MÁS, ¿ME LAS PODRÍAS RESPONDER?

Lo siento, hay cosas que tendrás que aprender por ti mismo. ¡Buena suerte!

ALLIE LA APARTADA

PRIMERA PARTE

Anudamiento infernial

Jix

El muchacho secuestró un jaguar, deslizándose al interior de su esbelto cuerpo y relegando al sueño su mente felina. Acababa de apoderarse del animal, y ahora poseía su carne, dotada de aquella magia muscular erigida sobre cuatro patas, aquella armazón perfectamente diseñada para correr, para acechar, para matar...

Se había puesto el nombre de Jix (una de las múltiples palabras que tienen los mayas para «jaguar»), debido a su inclinación por los grandes felinos, y nunca desperdiciaba la ocasión de secuestrar uno. De entre todos ellos, prefería a los jaguares salvajes que vivían en las selvas de la península mexicana de Yucatán, y que eran criaturas que no habían perdido su deseo de cazar.

La especialidad de Jix era el rastreo y acecho de neoluces a las que Su Majestad el Rey consideraba una amenaza. Neoluces tales como la Bruja de Oriente, a la que llamaban Mary Hightower.

Su Majestad había creado una barrera de viento en el río Misisipi para impedir que pasaran ella y otros posibles intrusos, pero la Bruja de Oriente era astuta y tozuda. Con la ayuda de sus propios secuestradores de piel, había destruido un puente del mundo de los vivos, haciendo que cruzara a Everlost. Después, con un tren lleno de esclavos y seguidores, había cruzado el río impulsada por una potente locomotora.

Al menos eso era lo que se contaba.

Otros decían que ella en persona no había llegado a viajar porque le había sucedido algo extraño y misterioso, pero nadie se ponía de acuerdo en qué era eso que le había sucedido. Había desaparecido en el aire. O se había derretido. O se había convertido en piedra. O se había convertido en carne. Cada nueva teoría era más estrafalaria que la anterior, y nadie estaba muy seguro de que fuera cierta ninguna de ellas.

Se le ordenó a Jix que vigilara muy de cerca. Que descubriera cuántos eran, cuáles eran sus intenciones, y que volviera ante el rey a contárselo todo. Si aquellas neoluces intrusas eran una verdadera amenaza, habría que encargarse de ellas rápidamente, y no volverían a ver la luz del día. Todo dependía de las informaciones que trajera Jix.

—Deberías secuestrar al piloto de alguna máquina voladora —le había sugerido a Jix Su Majestad—. Porque en este asunto la rapidez nos complacería grandemente.

Sin embargo, Jix se había resistido:

—Pero, Señor, mi habilidad para acechar proviene de los dioses jaguares. Si hago mi viaje de modo impuro, se enojarán y me despojarán de mi don.

Su Majestad había hecho entonces un gesto displicente con la mano:

—Haz como te plazca, siempre y cuando nos traigas lo que te demandamos.

El rey siempre decía «nos» y «nosotros» para referirse a sí mismo, aunque no hubiera nadie más con él en la sala.

Así, un soleado día de otoño, Jix partió en el secuestro cuerpo de un jaguar, y encarnado en ese veloz animal, atravesó ríos y montañas, descansando cuando tenía que hacerlo, pero nunca por mucho tiempo. Al acercarse a pueblos humanos, oía diferentes lenguas. Restos de lenguas antiguas, además de español e inglés. Cuando oyó inglés y vio

carteles escritos en esa lengua, comprendió que ya se encontraba cerca, pese a que no lo habían visto ni una vez, pues para pasar desapercibido contaba con las mejores habilidades de las dos especies: los agudos sentidos de un jaguar, y las facultades de la mente humana.

El tren fantasma había cruzado el puente de Memphis, así que hacia allí debería dirigirse él. Estaba seguro de que podría distinguir el olor de lo sobrenatural y seguir su rastro. Al acercarse más, sintió la emoción de la caza. Los intrusos no tenían ninguna posibilidad de escapársele.